

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੈ ਗੁਰਿ ਮੋਰੈ ਸਹਸਾ ਉ-
ਤਾਰਿਆ ॥ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੈ ਜਾਈਐ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਦਾ
ਸਦਾ ਹਉ ਵਾਰਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਕਾ
ਨਾਮੁ ਜਪਿਓ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਰ ਕੋ ਚਰਨ ਮਨਿ
ਧਾਰਿਆ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਧੂਰਿ ਕਰਉ ਨਿਤ ਮਜਨੁ
ਕਿਲਵਿਖੁ ਮੈਲੁ ਉਤਾਰਿਆ ॥੧॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ
ਕਰਉ ਨਿਤ ਸੇਵਾ ਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਨਮਸਕਾਰਿਆ ॥
ਸਰਬ ਫਲਾ ਦੀਨੈ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਨਿ-
ਸਤਾਰਿਆ ॥੨॥੪੭॥੭੦॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਾਨ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ
ਤ੍ਰਾਸ ਸਭ ਨਾਸੈ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਿਤੁ ਲਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਆਰਾਧੇ ਰਸਨਾ ਹਰਿ
ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਨਿ-
ਦਾ ਬਾਸੁਦੇਵ ਰੰਗੁ ਲਾਵੈ ॥੧॥ ਦਾਮੋਦਰ ਦਇਆਲ
ਆਰਾਧਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਰਤ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ
ਸਭ ਕੀ ਹੋਇ ਰੇਨਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਰਸਿ ਸਮਾਵੈ
॥੨॥੪੮॥੭੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਨੇ ਗੁਰੁ
ਪੂਰੈ ਬਲਿਹਾਰੈ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਕੀਓ ਨਾਮ ਕੋ
ਰਾਖੇ ਰਾਖਨਹਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਰਭਉ ਕੀਏ
ਸੇਵਕ ਦਾਸ ਅਪਨੇ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਬਿਦਾਰੈ ॥ ਆਨ
ਉਪਾਵ ਤਿਆਗਿ ਜਨ ਸਗਲੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਿਦ
ਧਾਰੈ ॥੧॥ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਮੀਤ ਸਾਜਨ ਪ੍ਰਭ ਏਕੈ
ਏਕੰਕਾਰੈ ॥ ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕਾ ਬਾਰ
ਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰੈ ॥੨॥੪੯॥੭੨॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ
੫ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਹੈ ਕੋ ਕਹਾ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਸੁਖ ਸਮੁਹ
ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਕਰਤਾ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਸਦਾ ਧਿਆਵਹੁ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸੁਤਿ ਪਰੋਏ ਜੰਤਾ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ
ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ॥ ਸਿਮਰਿ ਠਾਕੁਰੁ ਜਿਨਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ
ਦੀਨਾ ਆਨ ਕਹਾ ਪਹਿ ਜਾਵਹੁ ॥੧॥ ਸਫਲ ਸੇਵਾ
ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਕੀ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਵਹੁ ॥ ਕਹੁ
ਨਾਨਕ ਲਾਭੁ ਲਾਹਾ ਲੈ ਚਾਲਹੁ ਸੁਖ ਸੇਤੀ ਘਰਿ
ਜਾਵਹੁ ॥੨॥੫੦॥੭੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ੍ਹ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ॥ ਉਤਰਿ ਗਇਓ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਜਬ ਤੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਬੋਲਤ ਮੇਰੀ ਬਿਰਥਾ ਜਾਨੀ ਅਪਨਾ
ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ॥ ਦੁਖ ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮਾਏ
ਅਨਦ ਅਨਦ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥੧॥ ਬਾਹ ਪਕਰਿ
ਕਢਿ ਲੀਨੇ ਅਪੁਨੇ ਗ੍ਰਿਹ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਮਾਇਆ
॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਬੰਧਨ ਕਾਟੈ ਬਿਛੁਰਤ ਆਨਿ
ਮਿਲਾਇਆ ॥੨॥੫੧॥੭੪॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ ਠਾਂਢੀ
॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਧੂ ਜਨ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ
ਕਾਢੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਵ ਬਿਰੰਚ ਅਰੁ ਇੰਦੁ
ਲੋਕ ਤਾ ਮਹਿ ਜਲਤੈ ਫਿਰਿਆ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
ਸੁਆਮੀ ਭਏ ਸੀਤਲ ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਭ੍ਰਮੁ ਹਿਰਿਆ
॥੧॥ ਜੋ ਜੋ ਤਰਿਓ ਪੁਰਾਤਨੁ ਨਵਤਨੁ ਭਗਤਿ ਭਾਇ
ਹਰਿ ਦੇਵਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਮਿਲੈ
ਸੰਤ ਜਨ ਸੇਵਾ ॥੨॥੫੨॥੭੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫
॥ ਜਿਹਵੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਣ ਹਰਿ ਗਾਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ
ਬੋਲਿ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਹਰਿ ਕੀ ਉਚਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਨਾਉ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

Página 1218

sarag mehla 5.
mere gur moro sahsa uṭari-a.
tis gur ke ya-i-e balijari sādā sādā ja-o vari-a. ||1|| raja-o.
gur ka nam yapi-o dīn raṭi gur ke charan man Dhari-a.
gur ki Dhur kara-o niṭ mean kilvikṛ mel uṭari-a. ||1||
gur pure ki kara-o niṭ seva gur apna namaskari-a.
sarab fala dīn^he gur pure Nanak gur nistari-a. ||2||47||70||
sarag mehla 5.
simraṭ nam paran gaṭ pave.
miteh kales taras sabh nase saDhsang hiṭ lave. ||1|| raja-o.
jar jar jar jar man araDhe rasna jar yas gave.
ṭe abjiman kam kroDh ninda basudev rang lave. ||1||
damodar dā-i-al araDhaju gobind karaṭ sohave.
kajo Nanak sabh ki jo-e rena jar jar dāras samave.
||2||48||71||
sarag mehla 5.
apune gur pure balijare.
pargat partap ki-o nam ko rakṛje rakjanjare. ||1|| raja-o.
nirbha-o ki-e sevak dās apne sagle dukṛ bidare.
an upav ṭi-ag yan sagle charan kamal riḍ Dhare. ||1||
paran aDhar miṭ sean parabh eke ekankare.
sabh ṭe uch ṭhakur Nanak ka bar bar namaskare.
||2||49||72||
sarag mehla 5.
bin jar he ko kaja baṭavhu.
sukṛj samuh karuṇa me kartaṭ tis parabh sādā Dhi-avaju.
||1|| raja-o.
ya ke suṭ paro-e yantaṭ tis parabh ka yas gavhu.
simar ṭhakur yin sabh kichh dīna an kaja peh yavhu. ||1||
safal seva su-ami mere ki man ba^Nchhaṭ fal pavhu.
kajo Nanak labh laja le chalaju sukṛj seti ghar
yavhu. ||2||50||73||
sarag mehla 5.
ṭhakur tum^h sarna-i a-i-a.
uṭar ga-i-o mere man ka sansa yab ṭe dārsan pa-i-a.
||1|| raja-o.
anbolaṭ meri birtha yani apna nam yapa-i-a.
dukṛ nathe sukṛj sahy sama-e anad anad guṇ ga-i-a. ||1||
bah pakar kadh line apune gariḥ anDh kup ṭe ma-i-a.
kajo Nanak gur banDhan kate bichhuraṭ an mila-i-a.
||2||51||74||

Página 1219

sarag mehla 5.
jar ke nam ki gaṭ ṭha^Ndhi.
bed puran simriṭ saDhu yan kjoyaṭ kjoyaṭ kadhi. ||1|| raja-o.
siv biranch ar indar lok ṭa meh yaltou firi-a.
simar simar su-ami bha-e sital dukṛj dārad bharam
hiri-a. ||1||
yo yo ṭari-o puraṭan navṭan bhagat bha-e jar deva.
Nanak ki benanṭi parabh yi-o mile sant yan seva.
||2||52||75||
sarag mehla 5.
yihve amriṭ guṇ jar ga-o.
jar jar bol katha sun jar ki uchraju parabh ko na-o.
||1|| raja-o.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi *Guru* me liberó de mi duda y ofrezco así mi ser en sacrificio a Él. (1-Pausa)
Contemplo siempre Su Palabra y enaltezco Sus Pies en mi corazón. Sí, baño mi ser con el Polvo de los Pies del *Guru* y mi ser se purifica de la mugre de mis errores. (1)
Sirvo para siempre a mi *Guru* Perfecto y Lo obedezco por siempre y para siempre.
Mira el *Guru* Perfecto ha satisfecho mi ser y me ha liberado. (2-47-70)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Meditando en el Nombre del Señor el ser humano es emancipado, liberándose de sus miedos y aflicciones, y así él ama la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos. (1-Pausa)
Si uno medita en Dios y con sus labios recita Su Alabanza, se quita del ego negativo, del enojo, de la lujuria y la calumnia y uno en Verdad siente el Amor por Dios. (1)
Oh hermano, medita en Tu Dios Compasivo, pues uno es bendecido contemplando Su Nombre, y siéntete el Polvo sobre el cual los Santos pisan, así te fundirás en la Visión del Señor. (2-48-71)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ofrezco mi ser en sacrificio a mi *Guru* Perfecto, pues Él me ha emancipado y ha hecho manifiesta en mí la Gloria del Nombre del Señor. (1-Pausa)
Él libera a Sus Sirvientes de sus miedos y de sus penas, abandona entonces todo esfuerzo, oh criatura de Dios, y enaltece el Loto de Sus Pies en tu corazón. (1)
Tu Señor Todopoderoso, el Único Ser Supremo, es tu Único Amigo, lo más Alto de lo alto, postra siempre tu ser en obediencia a Él. (2-49-72)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¿Quien hay que sea tu dueño sino tu Dios? Sí, sólo Él es el Tesoro de Éxtasis, la Encarnación de la Compasión, el Creador, Contéplalo siempre. (1-Pausa)
Alaba siempre a ese Dios, en el hilo del Cuál están engarzados todas las criaturas del Universo, ellas no van a otro, Lo contemplan sólo a Él, Quien es su Único Dador. (1)
Él Servicio de mi Maestro colma con frutos los deseos de tu corazón.
Atesora entonces los Bienes del Negocio de la Vida y llega hasta tu Verdadero Hogar en Paz. (2-50-73)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, he buscado sólo Tu Refugio y mi mente se ha liberado de sus dudas en cuanto tuvo Tu Visión. (1-Pausa)

Sólo Tú conoces mi estado más íntimo e intocable, y me haces meditar en Tu Nombre.
Me libero así de todas mis aflicciones y cantando Tus Alabanzas, vivo en total Éxtasis. (1)
Me has sacado con Tus Propias Manos del hondo y oscuro pozo de *Maya*.
Dice *Nanak*, mi *Guru* ha roto todas mis amarras y a mí, al que vivía en la separación, el *Guru* me ha unido con Dios. (2-51-74) **P. 1219.**

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Nombre del Señor nos bendice con un Bienestar de frescura, sí los Santos han conocido esto buscando en los *Vedas*, los *Puranas* y los *Smritis*. (1-Pausa)
En los mundos de *Shiva*, *Varna e Indra* uno se consume en los fuegos de las pasiones, pero cuando uno medita en Dios, se libera de sus dudas, de sus tristezas y dolores. (1)
Quien haya sido salvado en algún momento, lo fue, sólo a través de la Amorosa Alabanza a Dios. Dice *Nanak*, oh Dios, mi oración es que vengas a mí, pues yo sólo sirvo a Tus Santos. (2-52-75)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Reciten el Néctar Dulce de la Alabanza de Tu Dios, oh labios míos, sí, recita el Evangelio de Dios, oh ser humano, escucha sólo de Él, y canta sólo Su Nombre. (1-Pausa)

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਲਾਵਹੁ ਭਾਉ ॥ ਆਨ ਬਿਭੁਤ ਮਿਥਿਆ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ ਸਾਚਾ ਇਹੈ ਸੁਆਉ ॥੧॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਮੁਕਤਿ ਕੈ ਦਾਤਾ ਏਕਸ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਉ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ਦੇਤ ਸਗਲ ਅਪਿਆਉ ॥੨॥੫੩॥੭੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹੋਤੀ ਨਹੀ ਕਵਨ ਕਛੁ ਕਰਣੀ ॥ ਇਹੈ ਓਟ ਪਾਈ ਮਿਲਿ ਸੰਤਹੁ ਗੋਪਾਲ ਏਕ ਕੀ ਸਰਣੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੰਚ ਦੇਖ ਛਿਦ੍ਰੁ ਇਆ ਤਨ ਮਹਿ ਬਿਖੈ ਬਿਆਧਿ ਕੀ ਕਰਣੀ ॥ ਆਸ ਅਪਾਰ ਦਿਨਸ ਗਣਿ ਰਾਖੇ ਗ੍ਰਸਤ ਜਾਤ ਬਲੁ ਜਰਣੀ ॥੧॥ ਅਨਾਥਹੁ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸਰਬ ਦੇਖ ਭੈ ਹਰਣੀ ॥ ਮਨਿ ਬਾਂਛਤ ਚਿਤਵਤ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਪੇਖਿ ਜੀਵਾ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣੀ ॥੨॥੫੪॥੭੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਫੀਕੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਸਾਦ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗਾਈਐ ਅਹਿਨਿਸਿ ਪੂਰਨ ਨਾਦ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਮਰਤ ਸਾਂਤਿ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਸਗਲ ਬਿਖਾਦ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਾਭੁ ਸਾਧਸੰਗਿ ਪਾਈਐ ਘਰਿ ਲੈ ਆਵਹੁ ਲਾਦਿ ॥੧॥ ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਉਚ ਤੇ ਉਚੈ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਮਰਜਾਦ ॥ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਨਾਨਕ ਮਹਿਮਾ ਪੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦ ॥੨॥੫੫॥੭੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ ਕਉ ਬਾਣੀ ॥ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਲਗਹਿ ਅਨ ਲਾਲਚਿ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਪਰਾਣੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਮਝੁ ਅਚੇਤ ਚੇਤਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕਥੀ ਸੰਤਨ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ਲਾਭੁ ਲੈਹੁ ਹਰਿ ਰਿਦੈ ਅਰਾਧਹੁ ਛੁਟਕੈ ਆਵਣੁ ਜਾਣੀ ॥੧॥ ਉਦਮੁ ਸਕਤਿ ਸਿਆਣਪ ਤੁਮ ਰੀ ਦੇਹਿ ਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀ ॥ ਸੇਈ ਭਗਤ ਭਗਤਿ ਸੈ ਲਾਗੇ ਨਾਨਕ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣੀ ॥੨॥੫੬॥੭੯॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਧਨਵੰਤ ਨਾਮ ਕੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥ ਸਾਂਝੀ ਕਰਹੁ ਨਾਮ ਧਨੁ ਖਾਟਹੁ ਗੁਰ ਕਾ

ਸਬਦ ਵੀਚਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਛੋਡਹੁ ਕਪਟੁ ਹੋਇ ਨਿਰਵੈਰਾ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗਿ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਸਚੁ ਧਨੁ ਵਣਜਹੁ ਸਚੁ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਕਬਹੂ ਨ ਆਵਹੁ ਹਾਰੇ ॥੧॥ ਖਾਤ ਖਰਚਤ ਕਿਛੁ ਨਿਖੁਟਤ ਨਾਹੀ ਅਗਨਤ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੈਭਾ ਸੰਗਿ ਜਾਵਹੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਦੁਆਰੇ ॥੨॥੫੭॥੮੦॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ ਅਨਾਥੁ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਕਵਨ ਮੂਲ ਤੇ ਮਾਨੁਖੁ ਕਰਿਆ ਇਹੁ ਪਰਤਾਪੁ ਤੁਹਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਸਰਬ ਕੇ ਦਾਤੇ ਗੁਣ ਕਹੇ ਨ ਜਾਹਿ ਅਪਾਰਾ ॥ ਸਭ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸ੍ਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਸਰਬ ਘਟਾਂ ਆਧਾਰਾ ॥੧॥ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਆਪਹਿ ਏਕ ਪਸਾਰਾ ॥ ਸਾਧ ਨਾਵ ਬੈਠਾਵਹੁ ਨਾਨਕ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ॥੨॥੫੮॥੮੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਵੈ ਰਾਮ ਸਰਣਿ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਏਕਸ ਬਿਨੁ ਕਿਛੁ ਹੋਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ਅਵਰਿ ਉਪਾਵ ਤਿਆਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਆਰਾਧੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਾਧਸੰਗਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਅਕਥ ਕਥਾ ਰਸੁ ਸਾਚੈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜੋ ਅਪੁਨਾ ਕੀਨੋ ਤਾ ਕੀ ਉਤਮ ਬਾਣੀ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਨਿਸਤਰੀਐ ਜੋ ਰਾਤੋ ਪ੍ਰਭ ਨਿ-ਰਬਾਣੀ ॥੨॥੫੯॥੮੨॥

ram nam raṭan Dhan sanchaju man tan lavhu bha-o. an bibhuṭ mithi-a kar manhu sachā ihe su-a-o. ॥1॥ yi-a paran mukat̪ ko d̪ata ekas si-o liv la-o. kajo Nanak ta ki sarnā-i d̪et sagal api-a-o. ॥2॥53॥76॥ sarag mehla 5. joṭi naji kavan kachh karni. ihe ot pa-i mil santēh gopal ek ki sarni. ॥1॥ raja-o. panch dok̪j chhidar i-a tan meh bik̪je bi-aDh ki karni. as apar d̪inas gan rak̪je garsat̪ yat̪ bal yarni. ॥1॥ anathah nath dā-i-al suk̪j sagar sarab dok̪j bhe jarni. man ba^Nchhat̪ chit̪vat̪ Nanak das pek̪j yiva parabh charni. ॥2॥54॥77॥ sarag mehla 5. fike jar ke nam bin sad. amrit̪ ras kirt̪an jar ga-i-e ajinis puran nad. ॥1॥ raja-o. simrat̪ sa^Nt̪ maja suk̪j pa-i-e mit yaji sagal bik̪jad. jar jar labh saDhsang pa-i-e ghar le avhu lad. ॥1॥ sabh te uch uch te ucho ant̪ naji maryad. baran na saka-o Nanak majima pek̪j raje bismad. ॥2॥55॥78॥ sarag mehla 5. a-i-o sunan parjan ka-o bani. nam visar lageh an lalach birtha yanam parani. ॥1॥ raja-o. same acheṭ cheṭ man mere kathi santan akath kajani. labh lehu jar ride araDhaju chhutke avan yani. ॥1॥ udam sakat̪ si-anap tum^{hi}ri deh ta nam vak̪jani. se-i bhagat̪ bhagat̪ se lage Nanak yo parabh bhani. ॥2॥56॥79॥ sarag mehla 5. Dhanvant̪ nam ke vanyare. sa^Nyhi karaju nam Dhan kjataju gur ka sabad vichare. ॥1॥ raja-o.

Página 1220

chjodaju kapat̪ jo-e nirvera so parabh sang nijare. sach Dhan vanyaju sach Dhan sanchaju kabhu na avhu jare. ॥1॥ k̪jat̪ k̪jarchat̪ kichh nik̪jutat̪ naji agnat̪ bhare bhandare. kajo Nanak sobha sang yavhu parbarahm ke du-are. ॥2॥57॥80॥ sarag mehla 5. parabh yi mohi kavan anath bichara. kavan mul te manuk̪j kari-a ih partap tuhara. ॥1॥ raja-o. yi-a paran sarab ke d̪ate gun kaje na yaji apara. sabh ke paritam sarab partipalak sarab ghata^N aDhara. ॥1॥ ko-e na yane tumri gat̪ mit̪ apēh ek pasara. saDh nav bethavaju Nanak bhav sagar par utara. ॥2॥58॥81॥ sarag mehla 5. ave ram saran vadbhagi. ekas bin kichh jor na yane avar upav ti-agi. ॥1॥ raja-o. man bach karam araDhe jar jar saDhsang suk̪j pa-i-a. anad binod̪ akath katha ras sache sahy sama-i-a. ॥1॥ kar kirpa yo apuna kino ta ki utam bani. saDhsang Nanak nistari-e yo rate parabh nirbani. ॥2॥59॥82॥

Acumula las Riquezas del Nombre del Señor y ama a Tu Dios en cuerpo y Alma, considera todas las demás glorias como una ilusión, pues este en Verdad es el único objeto de la vida. (1) Tu Dios te bendice con la vida, con la respiración vital y el Alma, Él es Quien te emancipa, entónate entonces en Él y sólo en Él. Dice *Nanak*, busco el Santuario de sólo Aquél que da Sustento a todos. (2-53-76)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

No conozco ni puedo realizar ninguna acción. Desde que encontré a los Santos encontré el Refugio de mi Señor, el Dios. (1-Pausa) El cuerpo vive afligido por las cinco pasiones y así uno comete error tras error, no tienen límite las esperanzas propias en el transcurso de una vida tan corta y la edad, en el incontenible transcurso de los días, se come los poderes y posibilidades de la vida. (1) Nuestro Dios es el Único Soporte de quien no lo tiene, Compasivo, un Océano de Paz, el Destructor de todos nuestros males y miedos. Oh Señor, lo que en verdad añoro es que mi vida permanezca a Tus Pies. (2-54-77)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Insípidas son las delicias de la vida sin el Nombre del Señor. Si recitamos el Dulce Néctar de la Alabanza de Dios, la Melodía Celestial resuena en nuestro interior. (1-Pausa) Contemplando el Nombre, uno es bendecido con Éxtasis y uno se libera de sus sufrimientos, logrando la Ganancia de Dios y asociándose con los Santos uno llega sano y salvo al Hogar. (1) Sí, Él es lo más Alto de lo alto y nadie puede encontrar Sus Límites. Oh, no podría pretender recitar toda Su Gloria, y teniendo Su Visión, quedo totalmente maravillado. (2-55-78)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El ser humano vino a escuchar y a cantar la Palabra de Dios, pero si uno se olvida del *Naam*, el Nombre del Señor, y se deja apegar a otros deseos, entonces vana es su venida a este mundo. (1-Pausa) Aprende de los Santos, oh mente tonta, pues ellos recitan lo Inefable, ellos acumulan las ganancias de Dios y Lo alaban en la mente, así es como podrás ser liberado de tus idas y venidas. (1) Si me bendices con Poder, Sabiduría y Sellos de Alcurnia, voy a recitar Tu Nombre, oh Dios; sólo viven dedicados a Tu Alabanza aquéllos con quienes Tú estás Complacido. (2-56-79)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ricos son sólo aquéllos que comercian con el Nombre del Señor. **P. 1220.** Entra entonces en Sociedad con ellos y, meditando en la Palabra del *Guru*, gana la Riqueza de Dios. (1-Pausa) Abandona tus engaños y vive libre de envidias, pues Tu Señor lo ve todo. Comercia sólo con los Bienes de Capital de la Verdad y atesora la Riqueza de la Verdad y así nunca perderás. (1) Gasta este tesoro como quieras, pues nunca se agota, ya que los Tesoros del Señor son Infinitos. Dice *Nanak*, sólo así podrás entrar al Reino de Tu Dios Trascendente con Gloria. (2-57-80)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, quién soy, sólo una pobre criatura sin soporte ante Ti, oh, tal es Tu Gloria, que me has hecho todo un hombre, teniendo un origen tan humilde como el de una gota de esperma. (1-Pausa) Oh Señor Bondadoso con todos, oh Tú, Quien bendices la vida y el Alma, Infinitos son tus Méritos. Eres el Maestro de todo, Quien da sustento a todo y los corazones se apoyan sólo en Ti. (1) Oh Dios, nadie conoce Tu Estado o Extensión, pues lo que sea que es, es parte de Tu Expansión, oh Señor, siéntame en la Barca de los Santos, para que sea llevado a través del terrible océano de la existencias materiales. (2-58-81)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Afortunado es quien busca el Refugio del *Guru*, no conoce de nadie más que del Señor y ha abandonado cualquier otro esfuerzo. (1-Pausa) Uno habita en Dios a través de la Palabra, acto y pensamiento, y obtiene la Paz Asociándose con los Santos, ese ser prueba el Éxtasis imbuido de forma espontánea con el Inefable Evangelio de Dios. (1) La palabra de aquél a quien el Señor hace Suyo en Su Misericordia, se vuelve sublime. Sí, sólo son emancipados a través de los Santos, oh dice *Nanak*, quienes viven imbuidos en Su Dios Desapegado. (2-59-82)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸਰਣਿ ਗਹੀ ॥ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜੁ ਮਨਿ ਭਇਓ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ਬਿਰਥਾ ਕਛੁ ਨ ਰਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ਅਪੁਨਾ ਬਿਨਤੀ ਏਹ ਕਹੀ ॥ ਆਨ ਬਿਉਹਾਰ ਬਿਸਰੇ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤ ਪਾਇਓ ਲਾਭੁ ਸਹੀ ॥੧॥ ਜਹ ਤੇ ਉਪਜਿਓ ਤਹੀ ਸਮਾਨੋ ਸਾਈ ਬਸਤੁ ਅਹੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਰਮੁ ਗੁਰਿ ਖੋਇਓ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਹੀ ॥੨॥੬੦॥੮੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਕੋ ਜਸੁ ਗਾਉ ॥ ਆਨ ਸੁਆਦ ਬਿਸਾਰਿ ਸਗਲੇ ਭਲੇ ਨਾਮੁ ਸੁਆਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਬਸਾਇ ਹਿਰਦੈ ਏਕ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਉ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹੋਹਿ ਨਿਰਮਲੁ ਬਹੁਤਿ ਜੋਨਿ ਨ ਆਉ ॥੧॥ ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ਤੇਰਾ ਤੂ ਨਿਥਾਵੇ ਥਾਉ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਲਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥੨॥੬੧॥੮੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬੈਕੁੰਠ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ ਨਿਤ ਧਿਆਉ ॥ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ॥੧॥ ਰਹ-ਉ ॥ ਉਤਮ ਕਥਾ ਸੁਣੀਜੈ ਸੁਵਣੀ ਮਇਆ ਕਰਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਦੋਊ ਪਖ ਪੂਰਨ ਪਾਈਐ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ॥੧॥

ਸੋਧਤ ਸੋਧਤ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ ਭਗਤਿ ਸਰੋਸਟ ਪੂਰੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਸਗਲ ਬਿਧਿ ਊਰੀ ॥੨॥੬੨॥੮੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਚੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾਰਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਸਗਲ ਦੁਖ ਨਾਸਹਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਬਲਿਹਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਤਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸਤਿ ਸਾਧ ਜਨ ਨਿਹਚਲੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ਭਗਤਿ ਭਾਵਨੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਅਬਿਨ-ਾਸੀ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਸਗਲ ਘਟਾ ਆਧਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਹੁ ਤਾ ਕਉ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥੨॥੬੩॥੮੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੇ ਮਨ ਮੇਰੈ ॥ ਪੁਰਿ ਰਹਿਓ ਠਾਕੁਰੁ ਸਭ ਥਾਈ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਸਭ ਨੈਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ਸੰਤਸੰਗਿ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਇਓ ਪੁਨੀਤਾ ਇਛਾ ਸਗਲ ਪੁਜਾਈ ॥੧॥ ਜਾ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ ਸੇ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ਆਨ ਪਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥੨॥੬੪॥੮੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਵਨੁ ਤਉ ਗਨੀਐ ਹਰਿ ਪੇਖਾ ॥ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ-ਮੋਹਨ ਫੋਰਿ ਭਰਮ ਕੀ ਰੇਖਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਹਤ ਸੁਨਤ ਕਿਛੁ ਸਾਂਤਿ ਨ ਉਪਜਤੁ ਬਿਨੁ ਬਿਸਾਸੁ ਕਿਆ ਸੋਖਾਂ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗਿ ਆਨ ਜੋ ਚਾਹਤ ਤਾ ਕੈ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ਕਾਲੇਖਾ ॥੧॥ ਜਾ ਕੈ ਰਾਸਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਸੁਆ-ਮੀ ਆਨ ਨ ਮਾਨਤ ਭੇਖਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਮਗਨ ਮਨੁ ਮੋਹਿਓ ਪੂਰਨ ਅਰਥ ਬਿਸੇਖਾ ॥੨॥੬੫॥੮੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਿਮਰਨ ਰਾਮ ਕੋ ਇਕੁ ਨਾਮ ॥ ਕਲਮਲ ਦਗਧ ਹੋਹਿ ਖਿਨ ਅੰਤਰਿ ਕੋਟਿ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਨ ਜੰਜਾਰ ਬ੍ਰਿਥਾ ਸੁਮੁ ਘਾਲਤੁ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਫੋਕਟੁ ਗਿਆਨ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੰਕਟ ਤੇ ਛੂਟੈ ਜਗਦੀਸ ਭਜਨ ਸੁਖ ਧਿਆਨ ॥੧॥

sarag mehla 5.
ya te saDhu saran gaji.
sa^Nt sahy man bha-i-o pargasa birtha kachh na raji.
॥1॥ raja-o.
johu kirpal nam de apuna binti e kaji.
an bi-ujar bisre parabh simrat pa-i-o labh saji. ॥1॥
yah te upyi-o taji samano sa-i basat aji.
kajo Nanak bharam gur kjo-i-o yoti yot samhi. ॥2॥60॥83॥
sarag mehla 5.
rasna ram ko yas ga-o.
an su-ad bisar sagle bhalo nam su-a-o. ॥1॥ raja-o.
charan kamal basa-e hirde ek si-o liv la-o.
saDhsangat johi nirmal bajurh yon na a-o. ॥1॥
yi-o paran aDhar tera tu nithave tha-o.
sas sas sam^Hal jar jar Nanak sad bal ya-o. ॥2॥61॥84॥
sarag mehla 5.
bekunth gobind charan nit Dhi-a-o.
mukat padarath saDhu sangat amrit jar ka na-o. ॥1॥ raja-o.
utam katha suniye sarvani ma-i-a karaju bhagvan.
avat yat do-u pakj puran pa-i-e sukj bisram. ॥1॥

Página 1221

soDhat soDhat tat bichari-o bhagat saresat puri.
kajo Nanak ik ram nam bin avar sagal biDh uri. ॥2॥62॥85॥
sarag mehla 5.
sache satguru datara.
darsan dekj sagal dukj naseh charan kamal balijara.
॥1॥ raja-o.
sat parmesar sat saDh yan nihchal jar ka na-o.
bhagat bhavni parbarahm ki abjinasi gun ga-o. ॥1॥
agam agocjar mit naji pa-i-e sagal ghata aDhar.
Nanak vaju vaju kajo ta ka-o ya ka ant na par. ॥2॥63॥86॥
sarag mehla 5.
gur ke charan base man mere.
pur raji-o thakur sabh tha-i nikat base sabh nere. ॥1॥ raja-o.
banDhan tor ram liv la-i satsang ban a-i.
yanam padarath bha-i-o punita ichha sagal puya-i. ॥1॥
ya ka-o kirpa karaju parabh mere so jar ka yas gave.
ath pajar gobind gun gave yan Nanak sad bal yave.
॥2॥64॥87॥
sarag mehla 5.
yivan ta-o gani-e jar pekja.
karaju kirpa paritam manmohan for bharam ki rekja. ॥1॥ raja-o.
kajat sunat kichh sa^Nt na upyat bin bisas ki-a sekja^N.
parabhu ti-ag an yo chajat ta ke mukj lage kalekja. ॥1॥
ya ke ras sarab sukj su-ami an na manat bhekja.
Nanak daras magan man mohi-o puran arath bisekja.
॥2॥65॥88॥
sarag mehla 5.
simran ram ko ik nam.
kalmal dagaDh johi kjin antar kot dan isnan. ॥1॥ raja-o.
an yanyar baritha saram ghalat bin jar fokat gi-an.
yanam maran sankat te chhute yagdis bhean sukj Dhi-an. ॥1॥

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Desde que penetré en el Santuario de los Santos, mi mente se iluminó y obtuve el Éxtasis, así me liberé de mi dolor. (1-Pausa)

Oh Dios, te pido que me bendigas con Tu Nombre por Misericordia, sí, meditando en Ti, he dejado a un lado otros intereses, ahora que he ganado la Verdadera Riqueza. (1)

Oh, Quien sea que me creó, en Él me fundo, pues sólo Él es. Dice *Nanak*, ya no tengo dudas, por la Gracia del *Guru* y mi Alma se ha inmergido en la Toda Alma. (2-60-83)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh mi boca, recita las Alabanzas del Señor, sí, deja ya cualquier otro sabor, pues Íntegro sólo es Dios. (1-Pausa)
Alaba en el interior, oh corazón, el Loto de los Pies de Dios, entónate sólo en el Uno, oh mi mente, y purga de tu ser la suciedad al ser bendecida por los Santos y así no serás puesta en otro vientre de nuevo. (1)
Oh Dios, sólo Tú eres el Asta de mi vida y mi Alma, sólo Tú eres el Soporte del que no lo tiene, por eso alabo siempre a mi Señor, el Dios, y ofrezco mi ser siempre en sacrificio a Él. (2-61-84)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Contemplar los Pies de Loto del Señor es para mí el Cielo, uno es bendecido con el Nombre Néctar y la Emancipación a través de los Santos. (1-Pausa)
Oh Señor ten Compasión para que pueda escuchar Tu Sublime Evangelio y así ser bendecido con Paz y Plenitud en la vida y en la muerte. (1)
Después de una gran búsqueda, he encontrado la Quintaesencia de la Sabiduría; la Devoción al Señor llena de Satisfacción nuestro ser. **P. 1221.**
Dice *Nanak*, cualquier otro camino que no sea el del Nombre del Señor, es imperfecto. (2-62-85)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh *Guru* Verdadero y Bondadoso, teniendo Tu Visión me siento libre de penas; ofrezco mi ser en sacrificio a Tus Pies de Loto. (1-Pausa)
Verdadero es el Dios de dioses, Verdaderos los Santos, Eterno el Nombre del Señor, pues el Verdadero objeto de la vida es la Amorosa Adoración de Dios y cantar las Alabanzas de esta Verdad Eterna. (1)
Insondable e Imperceptible es Él, oh, nadie podría encontrar Sus Límites pues Él es el Soporte de todos los corazones. Gloria al Señor, Cuyo fin nadie puede encontrar ni sondear. (2-63-86)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Enaltezco los Pies del *Guru* en mi mente y veo al Señor llenándolo todo, pues Él está lo más cerca de lo cerca. (1-Pausa)

Mis amarras se han soltado, me encuentro entonado en Dios y soy confortado por los Santos, mi vida ha sido santificada y vivo en Plenitud. (1)

Oh Dios, aquél que goza de Tu Misericordia, entona Tus Alabanzas, sí, para siempre canta las Alabanzas del Señor y *Nanak* ofrece su vida en sacrificio a Él. (2-64-87)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Uno está vivo sólo si logra la Visión del Señor, el Dios.
Oh Dios Encantador, mi Amor, ten Compasión de mí y erradica mi duda. (1-Pausa)
Ni por escuchar, ni por recitar Tu Nombre, siento bienestar alguno, pues ¿cómo puede uno alcanzar la Sabiduría sin tener Fe? Sí, el semblante de aquél que no ama a Dios sino al otro, es oscurecido. (1)
Quien es bendecido por el Señor Dador de Éxtasis, no considera que usar túnicas religiosas es lo importante. Dice *Nanak*, vivo habitando en mi Único Dios y ve, me he liberado de mi ego negativo. (2-65-88)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Medita sólo en tu Señor, el Dios, así, la consecuencia de tus acciones desaparecerá de forma instantánea. Sí, en esta Meditación están contenidos los Méritos de millones de abluciones y caridades. (1-Pausa)
Cualquier otro esfuerzo es vano si el Señor no está incluido, toda erudición es vana, pero la Meditación en el Dios de Éxtasis te libera de las rondas de nacimientos y muertes. (1)

ਤੇਰੀ ਸਰਨਿ ਪੁਰਨ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਜੀਵੈ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਅਭਿਮਾਨ ॥੨॥੬੬॥੮੯॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਧੁਰਤੁ ਸੋਈ ਜਿ ਧੁਰ ਕਉ ਲਾਗੈ ॥ ਸੋਈ ਧੁਰੰਧਰੁ ਸੋਈ ਬਸੰਧਰੁ ਹਰਿ ਏਕੁ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਪਾਗੈ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਬਲਬੰਚ ਕਰੈ ਨ ਜਾਨੈ ਲਾਭੈ ਸੋ ਧੁਰਤੁ ਨਹੀ ਮੂੜਾ ॥ ਸੁਆਰਥੁ ਤਿਆਗਿ ਅਸਾਰਥਿ ਰਚਿਓ ਨਹੁ ਸਿਮਰੈ ਪ੍ਰਭੁ ਰੂੜਾ ॥੧॥
ਸੋਈ ਚਤੁਰੁ ਸਿਆਣਾ ਪੰਡਿਤੁ ਸੋ ਸੂਰਾ ਸੋ ਦਾਨਾਂ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਨਾਨਕ ਸੋ ਪਰਵਾਨਾ ॥੨॥੬੭॥੯੦॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਜੀਵਨਿ ॥ ਬਿਖੈ ਰਸ ਭੋਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸੁ ਪੀਵਨਿ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਸੰਚਨਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਰਤਨਾ ਮਨ ਤਨ ਭੀਤਰਿ ਸੀਵਨਿ ॥ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰਾਂਗ ਭਏ ਮਨ ਲਾਲਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸ ਖੀਵਨਿ ॥੧॥
ਜਿਉ ਮੀਨਾ ਜਲ ਸਿਉ ਉਰਝਾਨੋ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਲੀਵਨਿ ॥ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਚਾਤੁਕ ਕੀ ਨਿਆਈ ਹਰਿ ਬੂੰਦ ਪਾਨ ਸੁਖ ਥੀਵਨਿ ॥੨॥੬੮॥੯੧॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮਹੀਨ ਬੇਤਾਲ ॥ ਜੇਤਾ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਤੇਤਾ ਸਭਿ ਬੰਧਨ ਜੰਜਾਲ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਸੇਵ ਕਰਤ ਅਨ ਸੇਵਾ ਬਿਰਥਾ ਕਾਟੈ ਕਾਲ ॥ ਜਬ ਜਮੁ ਆਇ ਸੰਘਾਰੈ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਬ ਤੁਮਰੈ ਕਉਨੁ ਹਵਾਲ ॥੧॥
ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਦਾਸ ਅਪੁਨੈ ਕਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਸਾਧਸੰਗਿ ਧਨ ਮਾਲ ॥੨॥੬੯॥੯੨॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਾਮ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਗੁਨ ਗਾਵਨ ਗੀਧੇ ਪੋਹਤ ਨਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਵਣੀ ਕੀਰ-ਤਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਆਮੀ ਇਹੁ ਸਾਧ ਕੇ ਆਚਾਰੁ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਸਥਿਤਿ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਾਨੁ ਕੇ ਆਧਾਰੁ ॥੧॥
ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸੁਨਹੁ ਬੇਨੰਤੀ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੀ ਧਾਰੁ ॥ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਉਚਰਉ ਨਿਤ ਰਸਨਾ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੁ ॥੨॥੭੦॥੯੩॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮਹੀਨ ਮਤਿ ਥੇਰੀ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਹਿ ਸਿਰੀਧਰ ਠਾਕੁਰ ਮਿਲਤ ਅੰਧ ਦੁਖ ਘੇਰੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਲਾਗੀ ਅਨਿਕ ਭੇਖ ਬਹੁ ਜੋਰੀ ॥ ਤੁਟਤ ਬਾਰੇ ਨ ਲਾਗੈ ਤਾ ਕਉ ਜਿਉ ਗਾਗਰਿ ਜਲ ਫੇਰੀ ॥੧॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਦੀਜੈ ਮਨੁ ਖਚਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਖੇਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਹੋਰੀ ॥੨॥੭੧॥੯੪॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਚਿਤਵਉ ਵਾ ਅਉਸਰ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ ਮਿਲਹੁ ਸੰਤ ਸਾਜਨ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਨਿਤ ਗਾਹਿ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਜੇਤੇ ਕਾਮ ਕਰੀਅਹਿ ਤੇਤੇ ਬਿਰਥੇ ਜਾਂਹਿ ॥ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਨੰਦ ਮਨਿ ਮੀਠੋ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਸਰ ਨਾਹਿ ॥੧॥
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਸੁਖ ਸਾਧਨ ਤਲਿ ਨ ਕਛੁਐ ਲਾਹਿ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਨਾਨਕ ਮਨੁ ਬੇਧਿਓ ਚਰਨਹੁ ਸੰਗਿ ਸਮਾਹਿ ॥੨॥੭੨॥੯੫॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਆਗੈ ਕੁਸਲ ਪਾਛੈ ਖੇਮ

ਸੂਖਾ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥

teri saran puran sukj sagar kar kirpa devhu dan. simar simar Nanak parabh yive binas ya-e abjiman. ॥2॥66॥89॥
sarag mehla 5.
Dhurat so-i ye Dhur ka-o lage.
so-i DhuranDhar so-i basunDhar jar ek parem ras
Página. ॥1॥
raja-o.
balbanch kare na yane labhe so Dhurat naji murj^{Ha}.
su-arath ti-ag^u asarath rachi-o nah simre parabh rurja. ॥1॥
so-i chatur si-ana pandit so sura so dana^N.
saDhsang yin jar jar yapi-o Nanak so parvana. ॥2॥67॥90॥

Página 1222

sarag mehla 5.
jar jar sant yana ki yivan.
bikje ras bjog amrit sukj sagar ram nam ras pivan. ॥1॥
raja-o.
sanchan ram nam Dhan ratna man tan bjitar sivan.
jar rang ra^Ng bha-e man lala ram nam ras kjivan. ॥1॥
yi-o mina yal si-o uryhano ram nam sang livan.
Nanak sant chatrik ki ni-a-i jar bund pan sukj thivan. ॥2॥68॥91॥
sarag mehla 5.
jar ke namhin betal.
yeta karan karavan teta sabh banDhan yanyal. ॥1॥
raja-o.
bin parabh sev karat an seva birtha kate kal.
yab yam a-e sanghare parani tab tumro ka-un javal. ॥1॥
rakj lejo das apune ka-o sada sada kirpal.
sukj niDhan Nanak parabh mera saDhsang Dhan mal. ॥2॥69॥92॥
sarag mehla 5.
man tan ram ko bi-uhar.
parem bhagat gun gavan giDhe pohat nah sansar. ॥1॥
raja-o.
sarvani kirtan simran su-ami ih saDh ko achar.
charan kamal asthit rid antar puya paran ko aDhar. ॥1॥
parabh din da-i-al sunhu benanti kirpa apni Dhar.
nam niDhan uchara-o nit rasna Nanak sad balijar. ॥2॥70॥93॥
sarag mehla 5.
jar ke namhin mat tjori.
simrat naji siriDhar thakur milat anDh dukj ghori. ॥1॥
raja-o.
jar ke nam si-o parit na lagi anik bhekj bajo yori.
tutat bar na lage ta ka-o yi-o gagar yal fori. ॥1॥
kar kirpa bhagat ras diye man kjachit parem ras kjori.
Nanak das teri sarna-i parabh bin an na jori. ॥2॥71॥94॥
sarag mehla 5.
chitva-o va a-osar man maji.
jo-e ikatar milhu sant sean gun gobind nit gaji. ॥1॥
raja-o.
bin jar bhean yete kam kari-ah tete birthe ya^Nhi.
puran parmanand man mitjo tis bin dusar naji. ॥1॥
yap tap sanyam karam sukj saDhan tul na kachhu-e laji.
charan kamal Nanak man beDhi-o charnah sang samaji. ॥2॥72॥95॥
sarag mehla 5.
mera parabh sange antaryami.
age kusal pachhe kjem sukja simrat nam su-ami. ॥1॥
raja-o.

Oh Océano de Paz, busco Tu Refugio, bendíceme con el Tesoro de Tu Nombre.
Dice *Nanak*, vivo habitando en mi Único Dios y mira, fui liberado de mi ego negativo. (2-66-89)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Sólo es un *Dhurata*, quien está apegado a su fuente, sólo es un *Dhurandra* y un *Basandhra* quien está imbuido en el Amor del Único Dios. (1-Pausa)
Quien engaña y no conoce a Dios no es un *Dhurata*, pues ese ser abandona lo que vale y además pierde lo que no vale, sin poder meditar en el Bello Dios. (1)
Sólo es sabio y un *Pandit* astuto, un ser con arrojo y será aprobado, quien medite en Su Dios en la Compañía de los Santos. (2-67-90)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Señor es la Vida de los Santos y en el mundo del deseo, ellos se bañan en el Océano de Éxtasis y beben de la Esencia del Nombre de Dios. **P. 1222.** (1-Pausa)
Ellos cosechan las Preciosas Riquezas del Nombre del Señor, y bordan la Invaluable Joya del Señor en su cuerpo y en su mente, así brillan como la flor de Lala, imbuidos en el Amor del Señor con el Sabor de Su Nombre. (1)
Así como el pez está imbuido en el agua, así ellos se entonan en el Nombre. Dice *Nanak*, el Santo del Señor es como el *Chatrik* que es confortado sólo con la gota *Avanti* del Señor. (2-68-91)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Sin el Nombre del Señor, la vida entra en la locura y sin importar lo que uno haga, se involucra en Maya y es atado cada vez más y más. (1-Pausa)
Quien sirve a alguien más que a Su Dios, pasa su vida en vano y, cuando la muerte llega para destruirla, su vida se desintegra. (1)
Oh Dios, sálvame, oh sálvame por Misericordia. Dice *Nanak*, mi Señor, el Dios, es el Océano de Paz, y los Santos son mis Únicos Tesoros. (2-69-92)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi ser comercia sólo en referencia a Dios, los males del mundo no me afligen y vivo así imbuido en la Amorosa Adoración de mi Señor. (1-Pausa)
El Santo escucha sólo la Alabanza del Señor y sólo medita en Dios, ésta en realidad es la Conducta del Santo y Él enaltece los Pies de Loto del Señor en su corazón. Su Alabanza es su respiración vital. (1)
Oh Dios, escucha mi plegaria por Misericordia para que siempre pueda recitar Tu Nombre de Éxtasis con mi lengua. Oh Señor, ofrezco mi vida en sacrificio a Ti. (2-70-93)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Quien se encuentra privado del Nombre del Señor, no logra el Entendimiento, no medita en Su Dios, el Maestro de *Maya*, y sólo atrae un inmenso sufrimiento para sí. (1-Pausa)
No ama el *Naam*, el Nombre del Señor, se pega a lo que está fuera de él, pero esa ilusión nunca será permanente, así como el agua nunca permanece en el cántaro roto. (1)
Oh Dios, bendíceme con Tu Devoción para que mi ser se funda en Tu Amor. Dice *Nanak*, oh Dios, busco sólo Tu Refugio, pues sin Ti no conozco nada más. (2-71-94)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Enaltezco en mi mente ese momento en el que pueda encontrarme con los Santos y cantarle a mi Dios. (1.Pausa)
Si no medito en Dios, todo lo que hago es trivial, oh mi Dios, Néctar Dulce, eres el Señor del Perfecto Éxtasis y no hay nada ni nadie sin Ti. (1)
Vanas son las meditaciones, austeridades, actos piadosos y esfuerzos por la Paz, pues en Mérito, no se comparan para nada con recitar el Nombre del Señor. La mente de *Nanak* ha sido atravesada por los Pies de Loto del Señor y Él postra su ser a Sus Pies. (2-72-95)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mi Señor, el Conocedor Íntimo de los corazones, está siempre conmigo y, meditando en Su Nombre, vivo en total Paz aquí y aquí después. (1-Pausa) **P.1223.**

ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਖਾ ਹਰਿ ਮੇਰੈ ਗੁਨ ਗੋਪਾਲ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ਬਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ਨਿਮਖ ਹਿਰਦੈ ਤੇ ਪੂਰੈ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਇਆ ॥੧॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖੇ ਦਾਸ ਅਪਨੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਵਸਿ ਜਾ ਕੈ ॥ ਏਕਾ ਲਿਵ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਭਉ ਨਹੀ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ॥੨॥੭੩॥੯੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕੈ ਰਾਮ ਕੋ ਬਲੁ ਹੋਇ ॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਤਾਹੂ ਕੇ ਦੁਖੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਕੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ ਜਨੁ ਭਗਤੁ ਦਾਸੁ ਨਿਜੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸੁਣਿ ਜੀਵਾਂ ਤਿਸੁ ਸੋਇ ॥ ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਨ ਕੋ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥੧॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਰਉ ਦੁਸਰ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ਦਾਨੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਅਪਨੇ ਕਉ ਚਰਨ ਜੀਵਾਂ ਸੰਤ ਧੋਇ ॥੨॥੭੪॥੯੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਵਤੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੋਪਾਲ ਬੀਨੁਲੈ ਬਿਸਰਿ ਨ ਕਬ ਹੀ ਜਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਤੁਮਰਾ ਸੁਆਮੀ ਆਨ ਨ ਦੂਜੀ ਜਾਇ ॥ ਜਿਉ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਤਿਵ ਹੀ ਰਹਣਾ ਤੁਮਰਾ ਪੈਨੈ ਖਾਇ ॥੧॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈ ਬਹੁਤਿ ਨ ਜਨਮਾ ਧਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਚਲਾਇ ॥੨॥੭੫॥੯੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਨ ਰੇ ਨਾਮ ਕੋ ਸੁਖ ਸਾਰ ॥ ਆਨ ਕਾਮ ਬਿ-ਕਾਰ ਮਾਇਆ ਸਗਲ ਦੀਸਹਿ ਛਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗ੍ਰਿਹਿ ਅੰਧ ਕੂਪ ਪਤਿਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਰਕ ਘੋਰ ਗੁਬਾਰ ॥ ਅਨਿਕ ਜੋਨੀ ਭ੍ਰਮਤ ਹਾਰਿਓ ਭ੍ਰਮਤ ਬਾਰੰ ਬਾਰ ॥੧॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਭਗਤਿ ਬਛਲ ਦੀਨ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰ ॥ ਕਰ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਨੁ ਮਾਂਗੈ ਸਾਧਸੰਗਿ ਉਧਾਰ ॥੨॥੭੬॥੯੯॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਰਾਜਿਤ ਰਾਮ ਕੋ ਪਰਤਾਪ ॥ ਆਧਿ ਬਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਸਭ ਨਾਸੀ ਬਿਨਸੇ ਤੀਨੈ ਤਾਪ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝੀ ਪੂਰਨ ਸਭ ਆਸਾ ਚੁਕੇ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਮਨ ਤਨ ਆਤਮ ਧਾਪ ॥੧॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਮਤਸਰ ਸਾਧੂ ਕੈ ਸੰਗਿ ਖਾਪ ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਭੈ ਕਾਟਨਹਾਰੇ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮਾਈ ਬਾਪ ॥੨॥੭੭॥੧੦੦॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਤੁਰੁ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਸੰਸਾਰ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਹੋਵਤ ਕੁਕਰੀ ਆਸਾ ਇਤੁ ਲਾਗੈ ਬਿਖਿਆ ਛਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਾਇ ਠਗਉਰੀ ਆਪਿ ਭੁਲਾਇਓ ਜਨਮਤ ਬਾਰੇ ਬਾਰ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਨਿਮਖ ਨ ਸਿ-ਮਰਿਓ ਜਮਕੰਕਰ ਕਰਤ ਖੁਆਰ ॥੧॥ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਤੇਰਿਆ ਸੰਤਹ ਕੀ ਰਾਵਾਰ

॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਦਰਸੁ ਪ੍ਰਭ ਜਾਚੈ ਮਨ ਤਨ ਕੋ ਆਧਾਰ ॥੨॥੭੮॥੧੦੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੈਲਾ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ॥ ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਚੈ ਆਪਿ ਭੁਲਾਇਆ ਬਿਖੈ ਠਗਉਰੀ ਪੀਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਤੋ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ ਥਿਤਿ ਨਹੀ ਕਤਹੂ ਪਾਈ ॥ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਜਿ ਨ ਭੋਟਿਆ ਸਾਕਤੁ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਸੰਮ੍ਰਿਥ ਦਾਤੇ ਤੁਮ ਪ੍ਰਭ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਭਵਜਲੁ ਉਤਰਿਓ ਪਾਰ ॥੨॥੭੯॥੧੦੨॥

Página 1223

sean mit sakja jar mere gun gopal jar ra-i-a. bisar na ya-i nimakj hirde te pure guru mila-i-a. ॥1॥ kar kirpa rakje das apne yi-a yant vas ya ke. eka liv puran parmesur bha-o naji Nanak ta ke. ॥2॥73॥96॥ sarag mehla 5. ya ke ram ko bal jo-e. sagal manorath puran taju ke dukj na bi-ape ko-e. ॥1॥ raja-o. yo yan bhagat das niy parabh ka sun yiva^N tis so-e. udam kara-o darsan pekjan kou karam parapat jo-e. ॥1॥ gur parsadi darisat nijara-o dusar naji ko-e. dan deh Nanak apne ka-o charan yiva^N sant Dho-e. ॥2॥74॥97॥ sarag mehla 5. yivat ram ke gun ga-e. karaju kirpa gopal bithule bisar na kab hi ya-e. ॥1॥ raja-o. man tan Dhan sabh tumra su-ami an na duyi ya-e. yi-o tu rakjaji tiv hi rahna tum^Hra pen^{He} kja-e. ॥1॥ saDhsangat ke bal bal ya-i bajurh na yanma Dha-e. Nanak das teri sarna-i yi-o bhave tive chala-e. ॥2॥75॥98॥ sarag mehla 5. man re nam ko sukj sar. an kam bikar ma-i-a sagal diseh chhar. ॥1॥ raja-o. gariji anDh kup patit parani narak ghor gubar. anik yoni bharmat jari-o bharmat bara^N bar. ॥1॥ patit pavan bhagat bachhal din kirpa Dhar. kar yorh Nanak dan ma^Nge saDhsang uDhar. ॥2॥76॥99॥ sarag mehla 5. bireit ram ko partap. aDh bi-aDh upaDh sabh nasi binse tine tap. ॥1॥ raja-o. tarisna buyhi puran sabh asa chuke sog santap. gun gavat achut abjinas man tan atam Dharap. ॥1॥ kam kroDh lobh mad matsar saDhu ke sang kjap. bhagat vachhal bhe katanjare Nanak ke ma-i bap. ॥2॥77॥100॥ sarag mehla 5. atur nam bin sansar. taripat na jovat kukri asa it lago bikji-a chhar. ॥1॥ raja-o. pa-e thag-uri ap bhula-i-o yanmat baro bar. jar ka simran nimakj na simri-o yamkankar karat kju-ar. ॥1॥ johu kirpal din dukj bhanyan teri-a santeh ki ravar.

Página 1224

Nanak das daras parabh yache man tan ko aDhar. ॥2॥78॥101॥ sarag mehla 5. mela jar ke nam bin yi-o. tin parabh sache ap bhula-i-a bikje thag-uri pi-o. ॥1॥ raja-o. kot yanam bharmatou bajo bha^Nti thit naji kathu pa-i. pura satgur sahy na bheti-a sakat ave ya-i. ॥1॥ rakj lejo parabh sammrith date tum parabh agam apar. Nanak das teri sarna-i bhavyal utri-o par. ॥2॥79॥102॥

El Señor es mi Amigo, mi Compañero y así canto siempre Su Alabanza. Sí, Lo he encontrado a través de mi *Guru* Perfecto y ya nunca Lo olvido. (1) A ese a quien el Señor de la Creación protege en Su Misericordia, es entonado totalmente en Su Dios Todo Prevaleciente y es liberado de todos sus temores. (2-73-96)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Quien considera que su Poder es el Señor, el Dios, tiene su Alma Satisfecha y los sufrimientos no le afligen. (1-Pausa)

El que está dedicado sólo a su Dios, vive para escuchar Su Gloria. Sí, yo añoro tener Su Visión con la que sólo por una muy buena Fortuna uno es bendecido. (1) Busco tener la Visión de los Santos por la Gracia del *Guru* y por nada más, oh Dios bendice a *Nanak*, Tu Sirviente, para que viva con el fin de lavar los Pies de Tus Santos. (2-74-97)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Vivo para cantar las Alabanzas de mi Dios, oh Gopal, oh Señor, dame Tu Compasión y no permitas que me olvide de Ti nunca. (1-Pausa) Oh Maestro, mi cuerpo, mente y riquezas, Te pertenecen, sí, no existe ningún otro Refugio para mí, y así vivo, como Tú me conservas, me alimento y me visto sólo con lo que viene de Ti. (1) Ofrezco mi vida a los Santos, por cuya Gracia ya no reencarnaré. Oh Dios, busco sólo Tu Refugio, condúceme en Tu Voluntad. (2-75-98)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh mi mente, la Paz Verdadera está en el Nombre del Señor, y lo que sea que haga uno, desviado por el vicio y el engaño de la mente negativa, es como el polvo. (1-Pausa) Uno cae en el pozo ciego y oscuro del hogar y viviendo en la maldad uno es llevado muy lejos de la Conciencia de Dios. Así uno vaga de encarnación en encarnación y es atado a la muerte una y otra vez. (1) Oh Redentor de los malvados, Amante de los Devotos, ten Compasión de mí, el pobre tonto, *Nanak* te ruega con las palmas juntas, emancípame a través de Tus Santos. (2-76-99)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mira, manifiesta es la Gloria de mi Dios, pues por Su Gracia, soy liberado de las penas del cuerpo, mente y espíritu. (1-Pausa) Sí, mi ansiedad ha terminado, estoy satisfecho y me he liberado de mis sufrimientos y dolores; mi cuerpo, Alma y mente están en Dicha, entonando las Alabanzas de mi Dios Eterno. (1) En la Compañía de los Santos me libero de mi lujuria, enojo, avaricia, celos y ego, así, mi Dios, mi Padre y Madre, el Amante de Sus Devotos me ha liberado de todos mis temores. (2-77-100)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Indefenso se encuentra el mundo sin el Nombre del Señor. Permaneciendo apegado profundamente al polvo de *Maya*, la ilusión, sus deseos animales no se han calmado. (1-Pausa) El Mismo Señor administra el veneno de *Maya* al mundo y así el mortal va y viene constantemente, pues no medita en Dios ni siquiera por un instante y el mensajero de la muerte lo destruye. (1) Oh Destructor de los sufrimientos de los pobres y de los débiles, Ten Compasión de mí para que obtenga la Bendición de sentirme el Polvo por donde los Santos pisan. *Nanak* añora Tu Visión, oh Dios, pues es Lo principal para su cuerpo y mente. (2-78-101) **P.1224.**

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Sin el Nombre del Señor el Alma se vuelve impura. Sí, el Señor Mismo lo desvía a uno del Sendero, administrando a cada uno el veneno del vicio. (1-Pausa) Uno vaga por miles de encarnaciones sin encontrar la Paz, pues uno no es bendecido con el Equilibrio, ni se encuentra con el *Guru* Perfecto, y así el adorador de *Maya* va y viene. (1) Oh mi Dios Dondadoso y Todopoderoso, Insondable e Infinito eres Tú. *Nanak*, Tu Esclavo, ha buscado sólo Tu Refugio, llévalo entonces a través del terrible océano del mundo. (2-79-102)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਮਣ ਕਉ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਬਾਦ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਧਿਆਈਐ ਪਰਮੇਸਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਾ ਕੇ ਸੁਆਦੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਮਰਤੁ ਏਕੁ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਬਿਨਸੇ ਮਾਇਆ ਮਾਦੁ ॥ ਸਹਜ ਅਨਦ ਅਨਹਦੁ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ ਬਹੁਰਿ ਨ ਭਏ ਬਿਖਾਦੁ ॥੧॥ ਸਨਕਾਦਿਕੁ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕੁ ਗਾਵਤੁ ਗਾਵਤੁ ਸੁਕ ਪ੍ਰਿ-ਹਲਾਦੁ ॥ ਪੀਵਤੁ ਅਮਿਉ ਮਨੋਹਰੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਜੰਪਿ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥੨॥੮੦॥੧੦੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੀਨੋ ਪਾਪ ਕੇ ਬਹੁ ਕੋਟੁ ॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨੀ ਥਕਤੁ ਨਾਹੀ ਕਤਹਿ ਨਾਹੀ ਛੋਟੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਹਾ ਬਜਰ ਬਿਖ ਬਿਆਧੀ ਸਿਰਿ ਉਠਾਈ ਪੋਟੁ ॥ ਉਘਰਿ ਗਈਆਂ ਖਿਨਹਿ ਭੀਤਰਿ ਜਮਹਿ ਗ੍ਰਾਸੇ ਝੋਟੁ ॥੧॥ ਪਸੁ ਪਰੇਤੁ ਉਸਟੁ ਗਰਧਭ ਅਨਿਕੁ ਜੋਨੀ ਲੇਟੁ ॥ ਭਜੁ ਸਾਧਸੰਗਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਨਾਨਕੁ ਕਛੁ ਨ ਲਾਗੈ ਫੇਟੁ ॥੨॥੮੧॥੧੦੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅੰਧੇ ਖਾਵਹਿ ਬਿਸੁ ਕੇ ਗਟਾਕੁ ॥ ਨੈਨ ਸ੍ਰਵਨੁ ਸਰੀਰੁ ਸਭੁ ਹੁਟਿਓ ਸਾਸੁ ਗਇਓ ਤਤੁ ਘਾਟੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਾਥ ਰਵਾਇੰ ਉਦਰੁ ਲੇ ਪੋਖਹਿ ਮਾਇਆ ਗਈਆ ਹਾਟਿ ॥ ਕਿਲਬਿਖ ਕਰਤੁ ਕਰਤੁ ਪਛੁਤਾਵਹਿ ਕਬਹੁ ਨੁ ਸਾਕਹਿ ਛਾਂਟਿ ॥੧॥ ਨਿੰਦਕੁ ਜਮਦੁਤੀ ਆਇ ਸੰਘਾਰਿਓ ਦੇਵਹਿ ਮੁੰਡੁ ਉਪਰਿ ਮਟਾਕੁ ॥ ਨਾਨਕੁ ਆਪਨੁ ਕਟਾਰੀ ਆਪਸੁ ਕਉ ਲਾਈ ਮਨੁ ਅਪਨਾ ਕੀਨੋ ਫਾਟੁ ॥੨॥੮੨॥੧੦੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਟੁਟੀ ਨਿੰਦਕੁ ਕੀ ਅਧ ਬੀਚੁ ॥ ਜਨ ਕਾ ਰਾਖਾ ਆਪਿ ਸੁਆਮੀ ਬੇਮੁਖ ਕਉ ਆਇ ਪਹੁਚੀ ਮੀਚੁ ॥੧॥ ਰਹ-ਾਉ ॥ ਉਸ ਕਾ ਕਹਿਆ ਕੋਇ ਨ ਸੁਣਈ ਕਹੀ ਨੁ ਬੈਸਣੁ ਪਾਵੈ ॥ ਈਹਾਂ ਦੁਖੁ ਆਗੈ ਨਰਕੁ ਭੁੰਚੈ ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭਰਮਾਵੈ ॥੧॥ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਇਆ ਖੰਡੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡੀ ਕੀਤਾ ਅਪਣਾ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕੁ ਸਰਣਿ ਨਿਰਭਉ ਕਰਤੇ ਕੀ ਅਨਦ ਮੰਗਲੁ ਗੁਣੁ ਗਾਇਆ ॥੨॥੮੩॥੧੦੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਚਲਤੁ

ਬਹੁ ਪਰਕਾਰਿ ॥ ਪੂਰਨੁ ਹੋਤੁ ਨ ਕਤਹੁ ਬਾਤਹਿ ਅੰਤਿ ਪਰਤੀ ਹਾਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖੁ ਨ ਸਹਜੁ ਉਪਜੈ ਇਹੈ ਇਸੁ ਬਿਉਹਾਰਿ ॥ ਆਪ ਪਰ ਕਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੈ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਹਿ ਜਾਰਿ ॥੧॥ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰੁ ਦੁਖਿ ਬਿਆਪਿਓ ਦਾਸੁ ਲੇਵਹੁ ਤਾਰਿ ॥ ਚਰਨੁ ਕਮਲੁ ਸਰਣਾਇ ਨਾਨਕੁ ਸਦੁ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥੨॥੮੪॥੧੦੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰੇ ਪਾਪੀ ਤੈ ਕਵਨੁ ਕੀ ਮਤਿ ਲੀਨੁ ॥ ਨਿਮਖ ਘਰੀ ਨੁ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜਿਨਿ ਦੀਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖਾਤੁ ਪੀਵਤੁ ਸਵੰਤੁ ਸੁਖੀਆ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਤੁ ਖੀਨੁ ॥ ਗਰਭੁ ਉਦਰੁ ਬਿਲਲਾਟੁ ਕਰਤਾ ਤਹਾਂ ਹੋਵਤੁ ਦੀਨੁ ॥੧॥ ਮਹਾ ਮਾਦੁ ਬਿਕਾਰ ਬਾਧਾ ਅਨਿਕੁ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮੀਨੁ ॥ ਗੋਬਿੰਦੁ ਬਿਸਰੇ ਕਵਨੁ ਦੁਖੁ ਗਨੀਅਹਿ ਸੁਖੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਪਦੁ ਦੀਨੁ ॥੨॥੮੫॥੧੦੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਈ ਗੈ ਚਰਨਹੁ ਓਟੁ ਗਹੀ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮੋਹਿਓ ਦਰਮਤਿ ਜਾਤੁ ਬਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਗਹੁ ਅਗਾਧਿ ਉਚੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕੀਮਤਿ ਜਾਤੁ ਨੁ ਕਹੀ ॥ ਜਲਿ ਬਲਿ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਮਨੁ ਬਿਗਸਿਓ ਪੁਰਿ ਰਹਿਓ ਸੂਬੁ ਮਹੀ ॥੧॥ ਦੀਨੁ ਦਇਆਲੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਨਮੋਹਨੁ ਮਿਲਿ ਸਾਧਹੁ ਕੀਨੋ ਸਹੀ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿ-ਮਰਿ ਜੀਵਤੁ ਹਰਿ ਨਾਨਕੁ ਜਮੁ ਕੀ ਭੀਰੁ ਨ ਫਰੀ ॥੨॥੮੬॥੧੦੯॥

sarag mehla 5.
raman ka-o ram ke gun bad.
saDhsang Dhi-a-i-e parmesar amrit ya ke su-aḁ. ||1|| raja-o.
simrat ek achut abjinas binse ma-i-a mad.
sahy anad anhad Dhun bani bajur na bha-e bikjad. ||1||
sankadik barahmadik gavat gavat suk par-hilad.
pivat ami-o manojar jar ras yap Nanak jar bismad. ||2||80||103||

sarag mehla 5.
kin^He pap ke bajo kot.
ḁinas reni thakat naji kateh naji chjot. ||1|| raja-o.
maja bear bikj bi-aDhi sir utha-i pot.
ughar ga-i-a^N kjineh bjitar yameh garase yjot. ||1||
pas pareṭ usat garDhabh anik yoni let.
bhe saDhsang gobind Nanak kachh na lage fet. ||2||81||104||
sarag mehla 5.
anDhe kjaveh bisu ke gatak.
nen sarvan sarir sabh huti-o sas ga-i-o tat ghat. ||1|| raja-o.
anath ranyan udar le pokjeh ma-i-a ga-i-a jat.
kilbikj karat karat pachhutavaji kabaju na sakeh chha^Nt. ||1||
nindak yamduti a-e sanghari-o deveh mund upar matak.
Nanak apan katari apas ka-o la-i man apna kino fat. ||2||82||105||

sarag mehla 5.
tuti nindak ki aDh bich.
yan ka rakja ap su-ami bemukj ka-o a-e pajuchi mich. ||1|| raja-o.
us ka kaji-a ko-e na sun-i kaji na besan pave.
iha^N dukj age narak bhunche bajo yoni bharmave. ||1||
pargat bha-i-a kjandi barahmandi kita apna pa-i-a.
Nanak saran nirbha-o karte ki anad mangal gun ga-i-a. ||2||83||106||
sarag mehla 5.
tarisna chalat bajo parkar.

Página 1225

puran jot na kataju bateh ant parti jar. ||1|| raja-o.
sa^Nt sukj na sahy upye ihe is bi-uhar.
ap par ka kachh na yane kam kroDheh yar. ||1||
sansar sagar dukj bi-api-o das levhu tar.
charan kamal sarna-e Nanak sad sada balijar. ||2||84||107||
sarag mehla 5.
re papi te kavan ki mat lin.
nimakj ghari na simar su-ami yi-o pind yin ḁin. ||1|| raja-o.
kjat pivat savant sukji-a nam simrat kjin.
garabh udar billat karta taja^N jovat ḁin. ||1||
maja mad bikar baDha anik yon bharmin.
gobind bisre kavan dukj gani-ah sukj Nanak jar pad chin^H. ||2||85||108||
sarag mehla 5.
ma-i ri charnah ot gaji.
darsan pekj mera man mohi-o durmat yat baji. ||1|| raja-o.
agah agaDh uch abjinasi kimat yat na kaji.
yal thal pekj pekj man bigsi-o pur raji-o sarab maji. ||1||
ḁin ḁa-i-al paritam manmohan mil saDhah kino saji.
simar simar yivat jar Nanak yam ki bjiir na faji. ||2||86||109||

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Recita, oh ser humano, las Alabanzas de Tu Señor, sí, medita en Tu Dios, en la Compañía de los Santos. Ahí uno saborea el Néctar Dulce. (1-Pausa)
Habitando en el Dios Eterno e Inmortal, la intoxicación de *Maya* desaparece y uno no se aflige más, bendecida con la Paz del Equilibrio, la Melodía Celestial resuena en el interior de la mente. (1)
Las Alabanzas de mi Dios son recitadas aún por *Brahma* y sus hijos, por *Sukdev*, el vidente y *Prehlad* también. Quien bebe del Delicioso Néctar del Señor, despierta a Sus Maravillas. (2-80-103)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Mira, uno construye miles de castillos con una intención torcida y, noche y día y sin cansancio, quiere más y mucho más. (1-Pausa)
Sobre su cabeza carga las consecuencias de vivir en la maldad y el error, pero queda totalmente expuesto cuando *Yama*, el mensajero de la muerte lo prende del mechón. (1)
Después uno cae en los vientres de cuadrúpedos, de camellos y burros, o se queda como fantasma, sin liberarse de la atracción de la Tierra. Medita en Tu Dios, en la Compañía de los Santos, oh dice *Nanak*, para que de esa forma la consecuencia de tus errores no aflija tu mente. (2-81-104)
El ciego ignorante se regocija lamiendo el veneno de *Maya*, y después su mirada, sus oídos y su cuerpo se agotan y en un instante pierde su respiración. (1-Pausa)
Uno hiere al pobre y al débil y de ahí se alimenta, y termina siguiendo a *Maya*. Comete errores y luego se arrepiente, sin poder cambiar su forma de ser. (1)
Entonces *Yama* lo apergolla dándole en la cabeza. Dice *Nanak*, uno rebana con su daga su propia mente y la divide. (2-82-105)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El que calumnia a Dios es destruido donde sea que se encuentre. El Señor es el Refugio de los Santos, pero quien le da la espalda sus propias acciones lo destruyen. (1-Pausa)
Nadie lo escucha, sí, no encuentra refugio en ningún lado, sufre pena aquí y el fuego de sus pasiones lo consume en el más allá, y así vaga de vida en vida. (1)
Se vuelve conocido por todas partes y cosecha sólo lo que sembró. *Nanak* busca el Refugio de Su Valeroso Señor, y canta así la Melodía de Éxtasis. (2-83-106)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El deseo lo conduce a uno de un lado al otro, sin lograr ninguna satisfacción y al final pierde el juego de la vida. (1-Pausa)
Uno no logra obtener Paz, ni Equilibrio, pues el deseo conduce al ansia de más deseo, así uno se consume en el fuego de la lujuria y el enojo, sin poder saber que es qué. (1)
El mar de las existencias materiales lo envuelve a uno en el dolor, sálvame oh mi Señor. *Nanak* busca el Refugio del Loto de Tus Pies, oh Dios, y ofrece su vida siempre en sacrificio a Ti. (2-84-107)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh ser malvado, ¿quién te instruyó?, no meditas en tu Dios ni siquiera por un instante, no meditas en Quien te bendijo con un cuerpo y un Alma. (1-Pausa)
Estas feliz comiendo, bebiendo y durmiendo, pero sin habitar en el Nombre de tu Señor vives doliente, qué humilde te veías todo indefenso en el vientre de tu madre. (1)
Está atrapado en el error, intoxicado por *Maya* y así vagas de nacimiento en nacimiento. Entiende que la Paz sólo radica en nuestra Conciencia de Dios, porque olvidándose de Él uno sólo gana dolor. (2-85-108)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh mi madre, busco sólo el Refugio de los Pies del Señor, vivo encantado con la Visión de Dios y la maldad en mi interior se ha desvanecido. (1-Pausa)
Él es Insondable y Eterno, lo más Alto de lo alto, oh, a Él nadie lo puede evaluar y mira, mi mente florece sólo al Verlo por todas partes, pues Él lo llena todo. (1)
Es Él Quien cautiva mi mente, el Dios Fascinante, Quien es siempre Compasivo con el débil. Encontrando a los Santos Él se vuelve Manifiesto. *Nanak* vive sólo para meditar en Su Señor y así no es atrapado por el dogal de *Yama*, el mensajero de la muerte. (2-86-109)

ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਈ ਰੀ ਮਨੁ ਮੇਰੈ ਮਤਵਾਰੈ ॥ ਪੇਖਿ ਦਇਆਲ ਅਨਦ ਸੁਖ ਪੂਰਨ ਹਰਿ ਰਸਿ ਰਪਿਓ ਖੁਮਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਰਮਲ ਭਏ ਉਜਲ ਜਸ ਗਾਵਤ ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਵਤ ਕਾਰੈ ॥ ਚਰਨ ਕੰਮਲ ਸਿਉ ਡੋਰੀ ਰਾਚੀ ਭੇਟਿਓ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰੈ ॥੧॥ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਨੈ ਸਰਬਸੁ ਦੀਨੈ ਦੀਪਕ ਭਇਓ ਉਜਾਰੈ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ ਕੁਲਹ ਸਮੁ-ਹਾਂ ਤਾਰੈ ॥੨॥੮੭॥੧੧੦॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਈ ਰੀ ਆਨ ਸਿਮਰਿ ਮਰਿ ਜਾਂਹਿ ॥ ਤਿਆਗਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਜੀਅਨ ਕੇ ਦਾਤਾ ਮਾਇਆ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਚਲਹਿ ਅਨ ਮਾਰਗਿ ਨਰਕ ਘੋਰ ਮਹਿ ਪਾਂਹਿ ॥ ਅਨਿਕ ਸਜਾਂਈ ਗਣਤ ਨ ਆਵੈ ਗੁਰਭੈ ਗੁਰਭਿ ਭੁਮਾਹਿ ॥੧॥ ਸੇ ਧਨ-ਵੰਤੈ ਸੇ ਪਤਿਵੰਤੈ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਿ ਸਮਾਹਿ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਜਗੁ ਜੀਤਿਓ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵਹਿ ਜਾਂਹਿ ॥੨॥੮੮॥੧੧੧॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਕਾਟੀ ਕੁਟਿਲਤਾ ਕੁਠਾਰਿ ॥ ਭ੍ਰਮ ਬਨ ਦਹਨ ਭਏ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਰਹਾਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨਿੰਦਾ ਪਰਹਰੀਆ ਕਾਢੈ ਸਾਧੂ ਕੇ ਸੰਗਿ ਮਾਰਿ ॥

ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੀਤਿਆ ਬਹੁਰਿ ਨ ਜੁਐ ਹਾਰਿ ॥੧॥ ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹ ਪੂਰਨ ਸਬਦਿ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਜਨੁ ਤੋਰਾ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਨਮਸਕਾਰਿ ॥੨॥੮੯॥੧੧੨॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਥਾਨੁ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਗਾਵਹਿ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧੋ ਸਗਲ ਮਨਿ ਲੋਚਹਿ ਬਿਰ-ਲੇ ਲਾਗੈ ਧਿਆਨੁ ॥ ਜਿਸਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹੋਇ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਪੂਰਨ ਤਾ ਕੇ ਕਾਮੁ ॥੧॥ ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਵਸੈ ਭੈ ਭੱਜਨੁ ਤਿਸੁ ਜਾਨੈ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ ॥ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਬਿਸਰੁ ਨਹੀ ਮੇਰੇ ਕਰਤੈ ਇਹੁ ਨਾਨਕੁ ਮਾਂਗੈ ਦਾਨੁ ॥੨॥੯੦॥੧੧੩॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਵੂਠਾ ਸਰਬ ਥਾਈ ਮੇਹੁ ॥ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਗਾਉ ਹਰਿ ਜਸੁ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਨੇਹੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਾਰਿ ਕੁੰਟ ਦੋਹੁ ਦਿਸਿ ਜਲ ਨਿਧਿ ਉਨ ਥਾਉ ਨ ਕੇਹੁ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਗੋਬਿੰਦ ਪੂਰਨ ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਸਭ ਦੇਹੁ ॥੧॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸੁਆਮੀ ਸਤਿ ਸਾਧਸੰਗੇਹੁ ॥ ਸਤਿ ਤੇ ਜਨ ਜਿਨ ਪਰਤੀਤਿ ਉਪਜੀ ਨਾਨਕ ਨਹ ਭੁਰਮੇਹੁ ॥੨॥੯੧॥੧੧੪॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀਉ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ॥ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਹਾਈ ਤੁਮ ਹੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿਓ ਮੇਰੈ ਮਾਥੈ ਸਾਧਸੰਗਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ ਰਸਕਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਿਆਏ ॥੧॥ ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰਾਈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਕਬਹੁ ਡੋਲਤ ਨਾਹੀ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਰਾ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਨਿਧਿ ਪਾਂਹੀ ॥੨॥੯੨॥੧੧੫॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਿਬਰੀ ਨਾਮ ਕੀ ਸਚੁ ਖੇਪ ॥ ਲਾਭੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਨਿਧਿ ਧਨੁ ਬਿਖੈ ਮਾਹਿ ਅਲੇਪ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲ ਸੰਤੋਖੇ ਆਪਨਾ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇ ॥ ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਅਪਾਰ ਜੀਤਿਓ ਬਹੁਤਿ ਜੇਨਿ ਨ ਪਾਇ ॥੧॥ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਬਿੰਦ ਭਇਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ॥ ਹਰਿ ਚਰਨ ਰਾਸਿ ਨਾਨਕ ਪਾਈ ਲਗਾ ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ॥੨॥੯੩॥੧੧੬॥

sarag mehla 5.
ma-i ri man mero matvaro.
pekj da-i-al anad sukj puran jar ras rapi-o kjumaro.
॥1॥ raja-o.
nirmal bha-e uyal yas gavat bajur na jovat karo.
charan kamal si-o dori rachi bheti-o purakj aparo. ॥1॥
kar geh line sarbas dine dipak bha-i-o uyaro.
Nanak nam rasik beragi kulah samuha^N taro. ॥2॥87॥110॥
sarag mehla 5.
ma-i ri an simar mar ya^Nhi.
ti-ag gobid yi-an ko data ma-i-a sang laptaji. ॥1॥ raja-o.
nam bisar chaleh an marag narak ghor meh paji.
anik sea^N-i ganat na ave garbhe garabh bharmaji. ॥1॥
se Dhanvante se pativante jar ki saran samaji.
gur parsad Nanak yag yiti-o bajur na avaji ya^Nhi.
॥2॥88॥111॥
sarag mehla 5.
jar kati kutilta kuthar.
bharam ban dajan bha-e kjin bjitar ram nam parjar.
॥1॥ raja-o.
kam kroDh ninda parjari-a kadhe saDhu ke sang mar.

Página 1226

yanam padarath gurmukj yiti-a bajur na yu-e jar. ॥1॥
ath pajar parabh ke gun gavah puran sabad bichar.
Nanak dasan das yan tera punah punah namaskar.
॥2॥89॥112॥
sarag mehla 5.
pothi parmesar ka than.
saDhsang gavaji gun gobind puran barahm gi-an.
॥1॥ raja-o.
saDhik siDh sagal mun locheh birle lage Dhi-an.
yisaji kirpal jo-e mera su-ami puran ta ko kam. ॥1॥
ya ke ride vase bhe bhanyan tis yane sagal yajan.
kjin pal bisar naji mere karte ih Nanak ma^Nge dan.
॥2॥90॥113॥
sarag mehla 5.
vutha sarab tha-i meu.
anad mangal ga-o jar yas puran pargati-o neu. ॥1॥ raja-o.
cjar kunt dah dis yal niDh un tha-o na keu.
kirpa niDh gobind puran yi-a dan sabh de. ॥1॥
sat sat jar sat su-ami sat saDhsangeu.
sat te yan yin partit upyi Nanak nah bharmeu. ॥2॥91॥114॥
sarag mehla 5.
gobid yi-o tu mere paran aDhar.
sean mit saja-i tum hi tu mero parvar. ॥1॥ raja-o.
kar mastak Dhari-o mere mathe saDhsang gun ga-e.
tumri kirpa te sabh fal pa-e rasak ram nam Dhi-a-e. ॥1॥
abichal niv Dhara-i satgur kabhu dolať naji.
gur Nanak yab bha-e da-i-ara sarab sukja niDh pa^Nhi. ॥2॥92॥115॥
sarag mehla 5.
nibji nam ki sach kjep.
labh jar gun ga-e niDh Dhan bikje maji alep. ॥1॥ raja-o.
yi-a yant sagal santokje apna parabh Dhi-a-e.
raťan yanam apar yiti-o bajurh yon na pa-e. ॥1॥
bha-e kirpal da-i-al gobid bha-i-a saDhu sang.
jar charan ras Nanak pa-i laga parabh si-o rang.
॥2॥93॥116॥

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh mi madre, mi mente está embebida con Dios. Viéndolo entro en Estado de Éxtasis y mi mente se funde en Su Esencia. (1-Pausa)
Cantando la Inmaculada Alabanza de Dios también yo me he purificado y ahora vivo sin mancha alguna, vivo apegado al Loto de los Pies de mi Dios y así me encuentro con el Ser Infinito. (1)
Me toma de la Mano y me bendice con todo, pues Su Luz ilumina mi interior.
Dice *Nanak*, quien vive en el desapego imbuído en el Nombre, se lleva consigo a su generación completa. (2-87-110)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh madre, soy nada si no medito en nadie más que en mi Dios, porque olvidándolo a Él, el Mástil de mi Alma, me apego a la ilusión. (1-Pausa)
La que se olvida del Nombre del Señor y camina por otro sendero, cae en la oscuridad de su conciencia. Esta actitud se paga de mil formas, muy sutiles todas, vagando de vientre en vientre. (1)
Sólo aquél que busca nada ni a nadie más que el Refugio del Señor, es un ser con verdadero Honor y Riqueza y por la Gracia del *Guru* gana la batalla de la vida, él ya no va ni viene más. (2-88-111)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Señor corta con Su Hacha el árbol venenoso de nuestro engaño y astucia, sí, con el Fuego del Nombre del Señor, es quemada la jungla de nuestras ilusiones. (1-Pausa)
En la Compañía de los Santos nos liberamos de la lujuria, del enojo y de la actitud calumniadora, y así logramos el objeto de nuestra vida, por la Gracia del *Guru*, sin tener que apostarla y perder otra vez. (1)
Recitemos por siempre la Bella Alabanza de Dios, meditando en la Palabra Perfecta.
Dice *Nanak*, oh Señor, soy el Esclavo de Tus Esclavos y te saludo para siempre. (2-89-112)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El Libro es el Recinto de Dios, pues contiene la Perfecta Sabiduría de Su Sendero y Sus Palabras uno las entona para alabar al Señor por la Gracia de los Santos. (1-Pausa)
Los buscadores, los adeptos, los que viven en silencio, todos buscan a Dios, pero extraordinarios son los que están entonados en Él.
Sí, el que tiene la Misericordia de mi Maestro, vive en Plenitud. (1)
Aquél en cuyo corazón habita el Señor, el Destructor de nuestros miedos, es aclamado en el mundo entero. Oh Señor Creador, no me abandones ni por in instante, esto es lo único que busco de Ti. (2-90-113)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh, Dios ha extendido Su Reinado por todas partes, canta entonces la Melodía de Éxtasis, sí, la Alabanza del Señor, pues el Amor de Dios para con el ser humano se ha vuelto manifiesta. (1-Pausa)
Ahora donde sea que uno ve, ve el Océano de Misericordia y no hay lugar privado de Su Gracia.
Oh Tú, Fuente de Compasión, oh mi Señor Perfecto, bendice a cada uno con el Regalo de un Alma. (1)
Verdad, Verdad, Verdad es nuestro Señor, el Dios, Verdad la Compañía de los Santos. Verdad son ellos también en quienes la Fe es edificada y entonces, oh dice *Nanak*, uno ya no se maravilla. (2-91-114)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, en mi ser Tú eres el Protagonista de mi respiración, sí, sólo Tú eres mi Amigo, mi Soporte y mi Familia. (1-Pasa)
Has puesto Tu Mano sobre mi frente y así canto siempre Tu Alabanza, en la Compañía de los Santos. Mediante Tu Compasión vivo satisfecho y con todo Amor medito en Tu Nombre. (1)
Cuando *Nanak*, el *Guru* me mostró Su Compasión, fui bendecido con el Tesoro de Paz. (2-92-115)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Sólo la Verdadera Mercancía del Nombre del Señor perdura en nosotros y lo que uno obtiene es cantar las Alabanzas y permanecer desapegado en medio del apego total. (1-Pausa)
Todas las criaturas son confortadas meditando en Su Señor, ganan una vida Infinita y no llegan a ningún vientre otra vez. (1)
Cuando el Señor muestra Su Compasión, uno es guiado hasta el Santuario de los Santos.
Mira, *Nanak* ha sido bendecido con el Tesoro de los Pies del Señor y se encuentra profundamente imbuído en el Amor de Dios. (2-93-116)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਮਾਈ ਰੀ ਪੇਖਿ ਰਹੀ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥
ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮੋਹਿਓ ਅਚਰਜੁ ਤਾ ਕੇ ਸ੍ਰਾਦੁ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬੁਧਪ ਹੈ ਸੋਈ ਮੰਨਿ ਹਰਿ ਕੇ ਅਹਿਲਾਦੁ ॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਗਾਏ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਨਸਿਓ ਸਭੁ ਪਰਮਾਦੁ ॥੧॥
ਡੋਰੀ ਲਪਟਿ ਰਹੀ ਚਰਨਹ ਸੰਗਿ ਭੁਮ ਭੈ ਸਗਲੇ ਖਾਦੁ ॥
ਏਕੁ ਅਧਾਰੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੀਆ ਬਹੁਰਿ ਨ

ਜੋਨਿ ਭੁਮਾਦੁ ॥੨॥੯੪॥੧੧੭॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਮਾਈ ਰੀ ਮਾਤੀ ਚਰਣ ਸਮਹੁ ॥
ਏਕਸੁ ਬਿਨੁ ਹਉ ਆਨੁ ਨ ਜਾਨਉ ਦੁਤੀਆ ਭਾਉ ਸਭ ਲੁਹੁ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਤਿਆਗਿ ਗੁਪਾਲ ਅਵਰ ਜੋ ਕਰੋਣਾ ਤੇ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਖੁਹੁ ॥
ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮੋਹਿਓ ਕਾਢੀ ਨਰਕ ਤੇ ਧੁਹੁ ॥੧॥
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਿਲਿਓ ਸੁਖਦਾਤਾ ਬਿਨਸੀ ਹਉਮੈ ਹੁਹੁ ॥
ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਰਾਤੋ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਮਉਲਿਓ ਮਨੁ ਤੋਨੁ ਜੁਹੁ ॥੨॥੯੫॥੧੧੮॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਬਿਨਸੈ ਕਾਚੁ ਕੇ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥
ਰਾਮ ਭਜੁ ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਇਹੈ ਜਗ ਮਹਿ ਸਾਰੁ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਈਤ ਉਤੁ ਨ ਡੋਲਿ ਕਤਹੁ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਧਾਰਿ ॥
ਗੁਰ ਚਰਨੈ ਬੋਹਿਥ ਮਿਲਿਓ ਭਾਗੀ ਉਤਰਿਓ ਸੰਸਾਰੁ ॥੧॥
ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੁਰਿ ਰਹਿਓ ਸਰਬ ਨਾਥ ਅਪਾਰੁ ॥
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਉ ਨਾਨਕ ਆਨ ਰਸ ਸਭਿ ਖਾਰੁ ॥੨॥੯੬॥੧੧੯॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਤਾ ਤੇ ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇ ॥
ਮਹਾ ਬਿਕਾਰ ਮੋਹੁ ਮਦੁ ਮਾਤੋ ਸਿਮਰਤੁ ਨਾਹਿ ਹਰੇ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਪਤੇ ਨਾਰਾਇਣ ਤਿਨੁ ਕੈ ਦੇਖ ਜਰੇ ॥
ਸਫਲ ਦੇਹੁ ਧੰਨਿ ਓਇ ਜਨਮੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਸੰਗਿ ਰਲੇ ॥੧॥
ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ਸਭੁ ਉਪਰਿ ਸਾਧ ਭਲੇ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਧੁਰਿ ਜਨ ਬਾਂਛੈ ਉਧਰਹਿ ਲਾਗਿ ਪਲੇ ॥੨॥੯੭॥੧੨੦॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਕੇ ਜਨ ਕਾਂਖੀ ॥
ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਚਨਿ ਏਹੀ ਸੁਖੁ ਚਾਹਤੁ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਸੁ ਦੇਖਹਿ ਕਬ ਆਖੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਗਤਿ ਤੇਰੀ ਜਾਇ ਨ ਲਾਖੀ ॥
ਚਰਨੁ ਕੰਮਲੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ ਕਰਿ ਸਰਬਸੁ ਅੰਤਰਿ ਰਾਖੀ ॥੧॥
ਬੇਦੁ ਪਰਾਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਧੂ ਜਨ ਇਹੁ ਬਾਣੀ ਰੁਸਨਾ ਭਾਖੀ ॥
ਜਪਿ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਨਿਸਤਰੀਐ ਹਰੁ ਦੁਤੀਆ ਬਿਰਥੀ ਸਾਖੀ ॥੨॥੯੮॥੧੨੧॥
ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਮਾਖੀ ਰਾਮੁ ਕੀ ਤੁ ਮਾਖੀ ॥
ਜਹੁ ਦੁਰਗੰਧ ਤਹਾ ਤੂ ਬੈਸਹਿ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਮਦੁ ਚਾਖੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਕਿਤਹਿ ਅਸਥਾਨਿ ਤੂ ਟਿਕਨੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਦੇਖੀ ਆਖੀ ॥
ਸੰਤਾ ਬਿਨੁ ਤੇ ਕੋਇ ਨ ਛਾਡਿਆ ਸੰਤੁ ਪਰੇ ਗੋਬਿੰਦੁ ਕੀ ਪਾਖੀ ॥੧॥
ਜੀਅ ਜੰਤੁ ਸਗਲੇ ਤੈ ਮੋਹੇ ਬਿਨੁ ਸੰਤਾ ਕਿਨੈ ਨ ਲਾਖੀ ॥
ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਰਾਤਾ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਾਖੀ ॥੨॥੯੯॥੧੨੨॥
ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਮਾਈ ਰੀ ਕਾਟੀ ਜਮੁ ਕੀ ਫਾਸੁ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਤੁ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਏ ਬੀਚੇ ਗ੍ਰਸਤੁ ਉਦਾਸੁ

॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੀਨੇ ਕਰਿ ਅਪੁਨੇ ਉਪਜੀ ਦਰਸੁ ਪਿਆਸੁ ॥
ਸੰਤਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਬਿਨਸੀ ਦੁਤੀਆ ਆਸੁ ॥੧॥
ਮਹਾ ਉਦਿਆਨੁ ਅਟਵੀ ਤੇ ਕਾਢੈ ਮਾਰਗੁ ਸੰਤੁ ਕਹਿਓ ॥
ਦੇਖਤੁ ਦਰਸੁ ਪਾਪੁ ਸਭਿ ਨਾਸੇ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਰਤਨੁ ਲਹਿਓ ॥੨॥੧੦੦॥੧੨੩॥

sarag mehla 5.
ma-i ri pekj raji bismad.
anhad Dhuni mera man mohi-o achre ta ke savad. ||1||
raja-o.
mat pita banDhap he so-i man jar ko ajilad.
saDhsang ga-e gun gobind binsi-o sabh parmad. ||1||
dori lapat raji charnah sang bharam bhe sagle kjad.
ek aDhar Nanak yan ki-a bajur na yon bharnad. ||2||94||117||

Página 1227

sarag mehla 5.
ma-i ri mati charan samuh.
ekas bin ja-o an na yan-o duti-a bha-o sabh luh. ||1||
raja-o.
ti-ag gopal avar yo karna te bikji-a ke kjuh.
daras pi-as mera man mohi-o kadhi narak te Dhuh. ||1||
sant parsad mili-o sukj-data binsi ja-ume huh.
ram rang rate das Nanak ma-uli-o man tan yuh. ||2||95||118||
sarag mehla 5.
binse kach ke bi-uhar.
ram bhe mil saDhsangat ihe yag meh sar. ||1||
raja-o.
it ut na dol kathu nam hirde Dhar.
gur charan bojith mili-o bhagi utri-o sansar. ||1||
yal thal maji-al pur raji-o sarab nath apar.
jar nam amrit pi-o Nanak an ras sabh kjar. ||2||96||119||
sarag mehla 5.
ta te karan palah kare.
maja bikar moh mad matou simrat naji jare. ||1||
raja-o.
saDhsang yapte nara-in tin ke dokj yare.
safal de Dhan o-e yanme parabh ke sang rale. ||1||
cjar padarath asat dasa siDh sabh upar saDh bhale.
Nanak das Dhur yan ba^Nchhe uDhraji lag pale. ||2||97||120||
sarag mehla 5.
jar ke nam ke yan ka^Nkji.
man tan bachan ei sukj chajat parabh daras dekjeh kab akji. ||1||
raja-o.
tu be-ant parbarahm su-ami gat teri ya-e na lakji.
charan kamal parit man beDhi-a kar sarbas antar rakji. ||1||
bed puran simrit saDhu yan ih bani rasna bhakji.
yap ram nam Nanak nistari-e jor duti-a birthi sakji. ||2||98||121||
sarag mehla 5.
makji ram ki tu makji.
yah durganDh taja tu beseh maja bikji-a mad chakji. ||1||
raja-o.
kiteh asthan tu tikan na pavaji ih biDh dekji akji.
santa bin te ko-e na chhadi-a sant pare gobid ki pakji. ||1||
yi-a yant sagle te mohe bin santa kine na lakji.
Nanak das jar kirtan rata sabad surat sach sakji. ||2||99||122||
sarag mehla 5.
ma-i ri kati yam ki fas.
jar jar yapat sarab sukj pa-e biche garsat udas. ||1||
raja-o.

Página 1228

kar kirpa line kar apune upyi daras pi-as.
satsang mil jar gun ga-e binsi duti-a as. ||1||
maja udi-an atvi te kadhe marag sant kaji-o.
dekjat daras pap sabh nase jar Nanak ratan laji-o. ||2||100||123||

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh madre, estoy atónito observando las mil Maravillas del Señor, mi mente está fascinada con la Melodía Celestial y me regocijo en la Delicia de Su Sabor. (1-Pausa)
Nuestro Señor es nuestro Padre, Madre y Pariente, sí, nuestra mente es bendecida con Su Dicha y así cantamos las Alabanzas del Señor en la Compañía de los Santos, liberándonos de nuestras ilusiones y engaños. (1)
Nanak se apoya en Su Único Dios y así ya no vaga de matriz en matriz. (2-94-117)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh madre, estoy totalmente imbuido en el Amor de los Pies de mi Señor y no conozco a nadie más que a mi Dios, sí, el sentido de la dualidad ya no existe más en mí. (1-Pausa)
Abandonar a Dios es caer en el hondo, oscuro y profundo pozo del vicio, sí, cuando mi mente es cautivada con la Visión del Señor, soy rescatado y puesto a salvo del fuego de mis pasiones. (1)
Por la Gracia de los Santos uno encuentra al Dios Dador de Éxtasis y el ruido del ego es calmado, así uno profundiza en el Amor del Señor y el bosque del cuerpo y de la mente florece.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

He abandonado el comercio con ilusiones y me he dedicado sólo a lo Real, a la Quintaesencia, meditando en el Nombre del Señor en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos. (1-Pausa)
Enaltezco el Nombre en el corazón y no vacilo ni abandono mi Sendero y, por una muy buena Fortuna, soy llevado a través del mar tumultuoso en la Barca del *Guru*. (1)
El Señor Infinito Lo es de todos y prevalece en lo espacios y espacios inferiores, en las aguas y en la tierra. Bebe, oh dice *Nanak*, del Elixir del Nombre del Señor, pues insípidos son todos los demás sabores. (2-96-119)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Uno sufre y se aflige constantemente, pues no habita en Dios, al estar viviendo intoxicado con el vino de los apegos viciosos. (1-Pausa)
Los que meditan en Dios, en la Compañía de los Santos, están liberados de todo sufrimiento y se inmergen en Dios. (1)
Oh bendito es su nacimiento como seres humanos. (1)
Por encima de los cuatro Regalos y los dieciocho poderes psíquicos están los Santos Benditos de Dios. *Nanak* añora el Polvo de Sus Pies, pues aferrándose a Su Túnica uno es llevado a través. (2-97-120)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Los Sirvientes de Dios añoran sólo el Nombre del Señor, sí, con pensamiento, palabra y obra, la Bendición que buscan es que puedan tener la Visión de Dios en el seno de su ser. (1-Pausa)
Oh Maestro Infinito y Supremo, no podría conocer la Extensión de Tu Ser, mi mente ha sido atravesada por el Amor del Loto de Tus Pies y viendo que este Amor es el Tesoro de todo lo Bueno, Lo enaltezco en mi interior. (1)
La única Verdad que los Santos han transmitido a través de los *Vedas*, los *Shastras* y los *Smritis*, es que sólo contemplando el Nombre del Señor uno es Emancipado y el resto es sólo parloteo. (2-98-121)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh *Maya*, vuela, oh creación de Dios, tu aposento es el lodo y lames el dulce veneno de la ilusión. (1-Pausa)
No tienes sitio, esto lo he observado con mis propios ojos, sí, con excepción del Santo, has afectado a cada uno, pues los Santos se conservan siempre del lado de Dios. (1)
Todas las criaturas han sido embaucadas por ti y sólo los Santos conocen tu verdadera naturaleza y realidad. Dice *Nanak*, el Sirviente del Señor vive entonado en las Alabanzas del Señor y ve Su Presencia enalteciendo la Palabra del *Guru* en su Conciencia. (2-99-122)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh madre, las amarras de la muerte me han sido quitadas, he logrado el Éxtasis, meditando en mi Dios y vivo desapegado en medio del hogar. (1-Pausa)
En Su Misericordia, el Señor me ha poseído, y en mi interior se ha construido el deseo de tener la Visión de Dios. **P.1228.**
Ahora canto las Alabanzas del Señor en la Compañía de los Santos y ya no pongo mis esperanzas en nada más. (1)

El *Guru* me ha rescatado del bosque salvaje, me ha mostrado el Sendero, y teniendo Su Visión me liberé de los efectos de mis maldades, siendo bendecido con la Joya del Nombre del Señor. (2-100-123)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh madre, estoy involucrado, sí, intoxicado en el Amor de mi Dios, añoro tener la Visión de mi Señor Encantador y nadie puede romper las amarras que me unen a Él. (1-Pausa)
Mi Dios es mi Respiración Vital, mi Honor, mi Padre e Hijo, mi Pariente, sí, el Tesoro de todo lo Bueno. Oh, mal habido sea este saco de huesos, este gusano de mugre, si no se entrega a su Único Dios. (1)
El Señor fue Compasivo, sí, Él, el Destructor de las penas del débil, estaba determinado por las acciones del pasado. *Nanak* busca el Santuario del Señor, el Dios, el Tesoro de Misericordia, y ahora ya no se apoya en nada más. (2-101-124)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Bendita es la Palabra que le canta a Dios, sí, quien habita en los Pies de Loto del Señor, de Incomparable Belleza, se convierte en Santo. (1-Pausa)
Él atesora la Visión del Señor, deja de cometer más errores, conquista el ciclo de nacimientos y muertes y cualquier maldad que se asome en él, el Señor la elimina. (1)
Quien lo lleva así inscrito en su Destino por Dios, sí, ese ser extraordinario llega hasta Dios y así recita para siempre la Alabanza del Señor, buscando la Verdad en su interior. (2-102-125)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Puro está el intelecto del que habita en el Nombre del Señor, pero el que se olvida de Dios, apegándose al otro, su vida se vuelve pura ilusión. (1-Pausa)
Oh hermano, si meditas en Dios, en la *Saad Sangat*, las consecuencias de tus errores serán eliminadas, enaltece entonces lo Pies de Loto de Dios en tu corazón, para que ya no mueras otra vez. (1)
En Su Misericordia el Señor te protege si te apoyas en Su Nombre, y mira, contemplando a Dios noche y día tu semblante resplandece en la Corte del Señor. (2-103-126)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh novia, serás aceptada en la Puerta del Señor si te quitas de tu ego negativo. Cantando las Alabanzas del Señor en la Compañía de los Santos. (1-Pausa)
Por Su Misericordia el Señor te toma y te Bendice con Sabiduría, por la Gracia del *Guru*, y así, entonado en la Visión del Señor, vivirás en total Éxtasis. (1)
La que vive permanentemente en la Presencia del Señor, es la verdadera Novia del Señor y es conocida como tal por todas partes. Dice *Nanak*, hacia aquélla que vive imbuida en el Amor de Dios, yo ofrezco mi vida en sacrificio, ella es la Verdadera Esposa del Señor. (2-104.127)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, Tus Pies de Loto son mi Único Refugio, sólo Te conozco a Ti mi Señor y me relaciono sólo Contigo, pues eres mi Señor Protector. (Pausa)
Oh Señor, soy tuyo así como Tú eres mío, sí, sólo Tú me salvas aquí y aquí después, Infinito, lo más Alto de lo alto eres Tú, pero extraordinario es al que te le revelas por la Gracia del *Guru*. (1)
Sin decirlo y sin recitarlo, Tú conoces lo más íntimo de cada uno, y al que Tú unes en Tu Ser es aprobado en Tu Corte. (2-105-128) **P.1229.**

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Chau-Padas, Quinta Casa.

Medita en tu Dios, pues lo demás no tiene valor, sí, de ninguna forma la ansiedad es calmada, ni el ego, ni el apego destruidos y el mundo es aterrorizado de forma constante por el mensajero de la muerte. (1-Pausa)
Uno come, bebe, se divierte o se duerme y así la vida transcurre en vano, ese ser vaga de vientre en vientre, y es cocinado en el fuego de sus pasiones, siendo destruido una y otra vez por la muerte. (1)
Uno engaña y calumnia a otros, y atascado en la consecuencia de sus propios errores se deshace de todo lo que es bueno. Sin la ayuda del *Guru*, uno no conoce lo Real y se conserva envuelto en el caos de la ignorancia y el deseo. (2)
Uno termina inconsciente con el veneno del vicio, sin alabar a Dios, el Señor Creador, al Señor de la Tierra, al Ser Desapegado, que al Tenerlo escondido en el interior, no Lo logra ver, pues se encuentra intoxicado como el elefante con el vino del ego negativo. (3)
Por Su Misericordia el Señor emancipa a los Santos, pues Ellos se apoyan en los Pies de Loto de Dios. *Nanak* ha buscado Tu Refugio, con toda Humildad, oh Dios Infinito e Insondable, sálvalo por Tu Misericordia. (4-1-129)

sarag mehla 5.
ma-i ri ari-o parem ki kjor.
darsan ruchiṯ pi-as man sundar sakatṯ na ko-i tor. ||1|| raja-o.
paran man paṯ piṯ suṯ banDhap jar sarbas Dhan mor.
Dharig sarir asaṯ bista kiram bin jar yanaṯ jor. ||1||
bha-i-o kirpal din dukj bhanyan para purbala yor.
Nanak saran kirpa niDh sagar binsi-o an nijor.
||2||101||124||

sarag mehla 5.
niki ram ki Dhun so-e.
charan kamal anup su-ami yapaṯ saDhu jo-e. ||1|| raja-o.
chiṯvaṯa gopal darsan kalmala kadh Dho-e.
yanam maran bikar ankur jar kat chhade kjo-e. ||1||
para purab yisaji likji-a birla pa-e ko-e.
ravan gun gopal karte nanka sach yo-e. ||2||102||125||
sarag mehla 5.
jar ke nam ki maṯ sar.
jar bisar yo an racheh mithan sabh bisthar. ||1|| raja-o.
saDhsangam bhe su-ami pap jovaṯ kjar.
chamarbindṯ basa-e hirde bajur yanam na mar. ||1||
kar anugrah rakj line ek nam aDhar.
din ren simratṯ sada Nanak mukj uyal darbar.
||2||103||126||
sarag mehla 5.
mani tu^N ram ke dar mani.
saDhsang mil jar gun ga-e binsi sabh abjiman*i*. ||1|| raja-o.
Dhar anugraju apni kar lini gurmukj pur gi-ani.
sarab sukj anand ghanere thakur daras Dhi-ani. ||1||
nikat vartan sa sada suhagan dah dis sa-i yani.
pari-a rang rang rat*i* nara-in Nanak tis kurbani.
||2||104||127||
sarag mehla 5.
tu-a charan asro is.
tumeh pachhanu sak tumeh sang rakjanjar tume yagdis.
raja-o.
tu jamro jam tumre kaji-e it ut tum hi rakje.
tu be-anṯ aprampar su-ami gur kirpa ko-i lakje. ||1||
bin bakne bin kajan kajavan antaryami yane.
ya ka-o mel la-e parabh Nanak se yan dargeh mane.
||2||105||128||

Página 1229

sarang mehla 5 cha-upde ghar 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
jar bhe an karam bikar.
man moh na buyhaṯ tarisna kal garas sansar. ||1|| raja-o.
kjaṯ pivatṯ jasaṯ sovatṯ a-oDh biṯi asar.
narak udar bharmant yaṯto yameh kini sar. ||1||
par daroh karatṯ bikar ninda pap ratṯ kar yjar.
bina satgur buyh naji tam moh maja^N anDhar. ||2||
bikj thag-uri kja-e mutjo chiṯ na siryanjar.
gobind gupaṯ jo-e raji-o ni-aro matang mat aja^Nkar. ||3||
kar kirpa parabh santṯ rakje charan kamal aDhar.
kar yor Nanak saran a-i-o gopal purakj apar. ||4||1||129||

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਈ ਰੀ ਅਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰਿ ॥ ਦਰਸਨ ਰਚਿਤ ਪਿਆਸ ਮਨਿ ਸੁੰਦਰ ਸਕਤ ਨ ਕੋਈ ਤੋਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਪਤਿ ਪਿਤ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਹਰਿ ਸਰਬਸ ਧਨ ਮੋਰ ॥ ਪ੍ਰਿਗੁ ਸਰੀਰੁ ਅਸਤੁ ਬਿਸਟਾ ਕ੍ਰਿਮ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਨਤ ਹੋਰ ॥੧॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਪਰਾ ਪੂਰਬਲਾ ਜੋਰ ॥ ਨਾਨਕੁ ਸਰਣਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਸਾਗਰੁ ਬਿਨਸਿਓ ਆਨ ਨਿਹੋਰ ॥੨॥੧੦੧॥੧੨੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨੀਕੀ ਰਾਮ ਕੀ ਧੁਨਿ ਸੋਇ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਨੁਪ ਸੁਆਮੀ ਜਪਤ ਸਾਧੂ ਹੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਿਤਵਤਾ ਗੋਪਾਲ ਦਰਸਨ ਕਲਮਲਾ ਕਢੁ ਧੋਇ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਿਕਾਰ ਅੰਕਰ ਹਰਿ ਕਾਟਿ ਛਾਡੇ ਖੋਇ ॥੧॥ ਪਰਾ ਪੂਰਬਿ ਜਿਸਹਿ ਲਿਖਿਆ ਬਿਰਲਾ ਪਾਏ ਕੋਇ ॥ ਰਵਣ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕਰਤੇ ਨਾਨਕਾ ਸਚੁ ਜੋਇ ॥੨॥੧੦੨॥੧੨੫॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਮਤਿ ਸਾਰ ॥ ਹਰਿ ਬਿਸਾਰਿ ਜੁ ਆਨ ਰਾਚਹਿ ਮਿਥਨ ਸਭ ਬਿਸਥਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧਸੰਗਮਿ ਭਜੁ ਸੁਆਮੀ ਪਾਪ ਹੋਵਤ ਖਾਰ ॥ ਚਰਨਾਰਬਿੰਦ ਬਸਾਇ ਹਿਰਦੈ ਬਹੁਰਿ ਜਨਮ ਨ ਮਾਰ ॥੧॥ ਕਰਿ ਅਨੁਗੁਹ ਰਾਖਿ ਲੀਨੋ ਏਕ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ॥ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਸਿਮਰਤ ਸਦਾ ਨਾਨਕ ਮੁਖ ਊਜਲ ਦਰਬਾਰਿ ॥੨॥੧੦੩॥੧੨੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਨੀ ਤੂੰ ਰਾਮ ਕੈ ਦਰਿ ਮਾਨੀ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ਬਿਨਸੀ ਸਭ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਧਾਰਿ ਅਨੁਗੁਹੁ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਲੀਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੂਰ ਗਿਆਨੀ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਆਨੰਦ ਘਨੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਦਰਸ ਧਿਆਨੀ ॥੧॥ ਨਿਕਟਿ ਵਰਤਨਿ ਸਾ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਨਿ ਦਹ ਦਿਸ ਸਾਈ ਜਾਨੀ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਰੰਗ ਰੰਗਿ ਰਤੀ ਨਾਰਾਇਨ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਕੁਰਬਾ-ਨੀ ॥੨॥੧੦੪॥੧੨੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਅ ਚਰਨ ਆਸਰੇ ਈਸ ॥ ਤੁਮਹਿ ਪਛਾਨੁ ਸਾਕੁ ਤੁ-ਮਹਿ ਸੰਗਿ ਰਾਖਨਹਾਰ ਤੁਮੈ ਜਗਦੀਸ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁ ਹਮਰੇ ਹਮ ਤੁਮਰੇ ਕਹੀਐ ਇਤ ਉਤ ਤੁਮ ਹੀ ਰਾਖੈ ॥ ਤੁ ਬੇਅੰਤੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਕੋਈ ਲਾਖੈ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਬਕਨੇ ਬਿਨੁ ਕਹਨੁ ਕਹਾਵਨੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੈ ॥ ਜਾ ਕਉ ਮੇਲਿ ਲਏ

ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕੁ ਸੇ ਜਨ ਦਰਗਹ ਮਾਨੇ ॥੨॥੧੦੫॥੧੨੮॥
ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੫
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਭਜਿ ਆਨ ਕਰਮ ਬਿਕਾਰ ॥ ਮਾਨ ਮੋਹੁ ਨ ਬੁਝਤ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਾਲ ਗ੍ਰਸ ਸੰਸਾਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖਾਤ ਪੀਵਤ ਹਸਤ ਸੰਵਤ ਅਉਧ ਬਿਤੀ ਅਸਾਰ ॥ ਨਰਕ ਉਦਰਿ ਭ੍ਰਮੰਤ ਜਲਤੇ ਜਮਹਿ ਕੀਨੀ ਸਾਰ ॥੧॥ ਪਰ ਦ੍ਰੋਹ ਕਰਤ ਬਿਕਾਰ ਨਿੰਦਾ ਪਾਪ ਰਤ ਕਰ ਝਾਰ ॥ ਬਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਝ ਨਾਹੀ ਤਮ ਮੋਹ ਮਹਾਂ ਅੰਧਾਰ ॥੨॥ ਬਿਖੁ ਠਗਉਰੀ ਖਾਇ ਮੂਠੇ ਚਿਤਿ ਨ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਪਤ ਹੋਇ ਰਹਿਓ ਨਿ-ਆਰੇ ਮਾਤੰਗ ਮਤਿ ਅਹੰਕਾਰ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਸੰਤ ਰਾਖੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਧਾਰ ॥ ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਆਇਓ ਗੋਪਾਲ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥੪॥੧॥੧੨੯॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ਪੜਤਾਲ
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥ ਕਿੰਕਰੀ ਬਿਕਾਰ ॥
ਦੇਖੁ ਰੀ ਬੀਚਾਰ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦ ਧਿਆਇ ਮਹਲੁ ਪਾਇ
॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰੰਗ ਕਰਤੀ ਮਹਾ ਕੋਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਸੁਪਨ ਰੀ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮਿਥਨੀ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥ ਸਖੀ
ਕਾਇ ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਲੀ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਮੇਲ ॥੧॥
ਸਰਬ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਰੀ ਦਇਆਰੁ
॥ ਕਾਂਏਂ ਆਨ ਆਨ ਰੁਚੀਐ ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ
ਖਚੀਐ ॥ ਜਉ ਸਾਧਸੰਗ ਪਾਏ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ
ਧਿਆਏ ॥ ਅਬ ਰਹੇ ਜਮਹਿ ਮੇਲ ॥੨॥੧॥੧੩੦॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੰਚਨਾ ਬਹੁ ਦਤ ਕਰਾ ॥ ਭੂਮਿ
ਦਾਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰਾ ॥ ਮਨ ਅਨਿਕ ਸੋਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਤ
॥ ਨਾਹੀ ਰੇ ਨਾਮ ਤੁਲਿ ਮਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਾਗੇ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਜਿਹਵ ਭਨੇ ॥ ਦਸ ਅਸਟ
ਖਸਟ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨੇ ॥ ਨਹੀ ਤੁਲਿ ਗੋਬਿਦ ਨਾਮ ਧੁਨੇ ॥
ਮਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਾਗੇ ॥੧॥ ਬਰਤ ਸੰਧਿ ਸੋਚ ਚਾਰ
॥ ਕ੍ਰਿਆ ਕੁੰਟਿ ਨਿਰਾਹਾਰ ॥ ਅਪਰਸ ਕਰਤ ਪਾਕ–
ਸਾਰ ॥ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਧੂਪ ਦੀਪ
ਕਰਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤੁਲਿ ਨ ਲਾਗੇ ॥ ਰਾਮ ਦਇਆਰ
ਸੁਨਿ ਦੀਨ ਬੇਨਤੀ ॥ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਨੈਨ ਪੇਖਉ ਜਨ
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਮਿਸਟ ਲਾਗੇ ॥੨॥੨॥੧੩੧॥ ਸਾਰਗ
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ

ਜਾਪਿ ਰਮਤ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਤਨ
ਕੈ ਚਰਨ ਲਾਗੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਤਿਆਗੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ
ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਲਬਧਿ ਅਪਨੀ ਪਾਈ ॥੧॥ ਬਿਨਸੇ
ਕ੍ਰਮ ਮੋਹ ਅੰਧ ਟੁਟੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ ਪੂਰਨ ਸਰਬਤ੍ਰ
ਠਾਕੁਰ ਨਹ ਕੋਊ ਬੈਰਾਈ ॥ ਸੁਆਮੀ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੋਖ ਗਏ ਸੰਤਨ ਕੈ ਚਰਨ ਲਾਗਿ ਨਾਨਕ
ਗੁਨ ਗਾਈ ॥੨॥੩॥੧੩੨॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਮੁਖਹੁ ਬੋਲਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਮਨਿ ਧਾਰੇ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨਨ ਭਗਤਿ ਕਰਨ ਅਨਿਕ
ਪਾਤਿਕ ਪੁਨਹਚਰਨ ॥ ਸਰਨ ਪਰਨ ਸਾਧੂ ਆਨ ਬਾਨਿ
ਬਿਸਾਰੇ ॥੧॥ ਹਰਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੀਤ ਨੀਤਿ ਪਾਵਨਾ
ਮਹਿ ਮਹਾ ਪੁਨੀਤ ॥ ਸੇਵਕ ਭੈ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਕਲਿਮਲ
ਦੋਖ ਜਾਰੇ ॥ ਕਹਤ ਮੁਕਤ ਸੁਨਤ ਮੁਕਤ ਰਹਤ ਜਨਮ
ਰਹਤੇ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਾਰ ਭੂਤ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ
॥੨॥੪॥੧੩੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਾਮ ਭਗਤਿ
ਮਾਗੁ ਸੰਤ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਕਾਮੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਇ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਸਦਾ
ਗਾਇ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਰੇਨ ਬਾਂਛੁ ਦੈਨਹਾਰ ਸੁਆਮੀ
॥੧॥ ਸਰਬ ਕੁਸਲ ਸੁਖ ਬਿਸ਼੍ਰਾਮ ਆਨਦਾ ਆਨੰਦ
ਨਾਮ ਜਮ ਕੀ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਸਿਮਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
॥ ਏਕ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ ਸੰਸਾਰ ਸਗਲ ਤਾਪ
ਹਰਨ ॥ ਨਾਵ ਰੂਪ ਸਾਧਸੰਗ ਨਾਨਕ ਪਾਰਗਰਾਮੀ
॥੨॥੫॥੧੩੪॥

sarag mehla 5 ghar 6 parj-tal
ik-o^Nkar satgur parsad.
subh^h bachan bol gun amol.
kinkri bikar.
dekj ri bichar.
gur sabad Dhi-a-e majal pa-e.
jar sang rang karti maja kel. ||1|| raja-o.
supan ri sansar.
mithni bisthar.
sakji ka-e mohi mohili pari-a parit ride mel. ||1||
sarab ri parit pi-ar.
parabh sada ri da-i-ar.
ka^N-e^N an an ruchī-e.
jar sang sang kjachi-e.
ya-o saDhsang pa-e.
kajo Nanak jar Dhi-a-e.
ab raje yameh mel. ||2||1||130||
sarag mehla 5.
kanchna bajo dat kara.
bhum dan arap Dhara.
man anik soch pavitar karat.
naji re nam tul man charan kamal lage. ||1|| raja-o.
cjar bed yihav bhane.
das asat kjasat sarvan sune.
naji tul gobid nam Dhune.
man charan kamal lage. ||1||
barat sanDh soch char.
kir-a kunt nirajar.
apras karat paksar.
nivli karam bajo bisthar.
Dhup dip karte jar nam tul na lage.
ram da-i-ar sun din bentī.
de daras nen pekja-o yan Nanak nam misat lage.
||2||2||131||
sarag mehla 5.
ram ram ram yap ramat ram saja-i. ||1|| raja-o.

Página 1230

santan ke charan lage kam kroDh lobh^h ti-age gur
gopal bha-e kirpal labaDh apni pa-i. ||1||
binse bharam moh anDh tute ma-i-a ke banDh
puran sarbatar thakur nah ko-u bera-i.
su-ami suparsan bha-e yanam maran dokj ga-e
santan ke charan lag Nanak gun ga-i. ||2||3||132||
sarag mehla 5.
jar jare jar mukjaju bol jar jare man Dhare. ||1|| raja-o.
sarvan sunan bhagat karan anik patik punahcharan.
saran paran saDhu an ban bisare. ||1||
jar charan parit nit nit pavna meh maja punit.
sevak bhe dur karan kalimal dokj yare.
kajat mukat sunat mukat rajat yanam rahte.
ram ram sar bhut Nanak tat bichare. ||2||4||133||
sarag mehla 5.
nam bhagat mag sant ti-ag sagal kami. ||1|| raja-o.
parit la-e jar Dhi-a-e gun gobind sada ga-e.
jar yan ki ren ba^Nchh denjar su-ami. ||1||
sarab kusal sukj bisram anda anand nam yam ki
kachh naji taras simar antaryami.
ek saran gobind charan sansar sagal tap jaran.
nav rup saDhsang Nanak pargarami. ||2||5||134||

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Partala.

Recita sólo Lo que es Bueno y Dulce, ésta es una Virtud Invaluable. ¿Por qué te comportas con maldad en tu corazón?, medita en eso y desiste de tu actitud, habita en la Palabra del *Shabd* del *Guru* y penetra en el Castillo de Dios, ahí te regocijarás con Dios y te abandonarás en el Maestro. (1-Pausa)

El mundo es un sueño y su expansión es una ilusión, enaltece entonces el Amor del Señor en tu corazón para que no seas desviado por el deseo. (1)

Tu Dios es la Encarnación del Amor y siempre encontrarás Su Compasión, ¿por qué vives entonces apegado al otro? Si eres bendecido con la Compañía de los Santos y habitas en Dios, no tendrás que confrontar la muerte. (2-1-130)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Si uno da su oro en dádivas, u ofrece tierras como caridad y trata de purificar su mente de mil formas, nada de esto iguala al Nombre del Señor. (1-Pausa)

Comulga entonces con el Loto de los Pies del Señor.

Si uno recita los cuatro *Vedas* con su boca y escucha los dieciocho *Puranas* y los seis *Shastras* con atención, esto no iguala a la Melodía del Nombre del Señor.

Comulga entonces con el Loto de los Pies del Señor. (1)

Si uno realiza ayunos, ofrece oraciones programadas en las horas del día, hace mandas, purifica su ser con abluciones y se va en peregrinajes, tratando de hacer todo tipo de disciplinas, si piensa que no tocar a nadie y cocinar su propia comida, quemando incienso en su habitación va a agradar a sus dioses, no por eso se emancipará, ya que nada de esto iguala la Meditación en el Nombre del Señor. Oh Dios Compasivo, escucha la oración de Tu pobre Esclavo y bendíceme con Tu Maravillosa Visión para que te pueda ver con mis propios ojos y sienta la Dulzura de Tu Nombre. (2-2-131)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Contempla a Tu Dios, Quien es siempre Tu Soporte.

Sí, aférrate a los Pies de los Santos, haciendo a un lado el enojo, la lujuria y la avaricia, así encontrarás la Compasión del *Guru* y tu Destino se cumplirá. (1)

Esa actitud te libera de los deseos y engaños de la mente que te atan a la ilusión de *Maya*, entonces verás al Señor llenándolo todo y ya nadie será un extraño para ti, sí, Tu Maestro estará complacido contigo, y tú te sentirás libre del dolor de nacimientos y muertes.

Aferrándote a los Pies del Santo, recitarás las Alabanzas del Señor. (2-3-132)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Recita el Nombre del Señor y Elévalo en tu mente.

Escucha Su Nombre con tus oídos, habita siempre en Él, esta es la única y verdadera actitud que puede disipar las consecuencias de tus acciones.

Deja ya cualquier otro intento y refúgiate en el Santo. (1)

Si uno ama los Pies del Señor, su ser íntegro se santifica al liberarse de sus miedos y sus faltas, ya que sus errores no son tomados en cuenta más. Recitando, escuchando y practicando el Nombre, uno es liberado, sin tener que regresar a un vientre otra vez. Sí, la Quintaesencia de todo lo que existe está en el *Naam*, el Nombre del Señor, habita entonces en Él. (2-4-133)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Abandona todo lo demás y toma el Sendero de los Santos y el de la Devoción a tu Señor. (1-Pausa)

Ama la Meditación en el Señor y entona siempre Sus Alabanzas.

Busca siempre el Polvo de los Pies de los Santos y Dios Mismo te bendecirá. (1)

Si habitas en Dios, el Conocedor Íntimo de los corazones, no temerás a la muerte y vivirás siempre en Paz y Éxtasis. Entra sólo en el Santuario de los Pies de Loto del Señor y las aflicciones del mundo en el flujo material no te tocarán. Sí, el Santo es la Barca con la que puedes cruzar el mar de la existencias materiales. (2-5-134)